



NAŠI USPJESI

LIDRANO 2024.

ŠKOLSKI PROJEKTI

**NA RITAM PAZI,
KRETNJOM SE IZRAZI**

VIJESTI I VJESTICE

ILEKOVA TALENTAONICA

IMPRESSUM

ILEK - list učenika
OŠ „Vladimir Nazor“, Sveti Ilija
Izlazi jednom godišnje.

ADRESA UREDNIŠTVA:
Osnovna škola „Vladimir Nazor“
Bana Jelačića 3, 42214 Sveti Ilija
Tel.: 042/734-210
skola@os-vnazor-svetiilija.skole.hr

ODGOVORNA UREDNICA:
Anđelka Rihtarić, ravnateljica

GLAVNA UREDNICA:
Sunčana Lelkić, učiteljica Hrvatskoga jezika

SURADNICE:
Maja Priher, učiteljica Hrvatskoga jezika
Dijana Piskač, učiteljica Likovne kulture

ODABIR I OBRADA FOTOGRAFIJA:
Gordana Šimunec, vjeroučiteljica

LEKTURA:
Maja Priher, učiteljica Hrvatskoga jezika
Sunčana Lelkić, učiteljica Hrvatskoga jezika

ODABIR LIKOVNIH RADOVA:
Dijana Piskač, učiteljica Likovne kulture

LOGO:
Robert Marcuš, grafički dizajner

UREDNIKA:
Nika Priher, 7. a

UREDNIŠTVO:
Jana Kreš (5. b), Petra Kožul (7. a), Nika Priher
(7. a), Tena Horvat (7. b), Ema Kefelja (8. a),
Simona Benc (8. b), Nika Đurkas (8. b)

FOTOGRAFIJE:
Gordana Šimunec, Tatjana Slunjski, Sunčana
Lelkić, Maja Priher, Dijana Piskač,
Klaudija Juriša, Magdalena Njegovec, Ines
Pranjić Furjan, Jelena Keretić, Sanja Požgaj,
Monika Copak, Jasenka Mindek, Anica
Hajdinjak, Petra Bošnjak, Luka Milinković,
Donata Rihtarić, Jana Kreš (5. b), Kristina
Špoljar Petrović, Ivana Đula, Petar Hutinski,
Marta Vrbanić, Filip Miloš, Martina Denac,
privatne fotografije Gabriele Pilić, Helene
Bradavica, Nikolaya Romanovog i Lucije Žunić

NASLOVNICA:
Autorica je crteža na naslovnoj i posljednjoj
stranici Ema Kefelja (8. a).

GRAFIČKA OBRADA:
Sunčana Lelkić, učiteljica Hrvatskoga jezika
Igor Puček, učitelj Matematike

TISAK:
Tiskara MINI-PRINT-LOGO Varaždin

CIJENA: 4 eura

NAKLADA: 300
Zahvaljujemo svim učenicima, učiteljima i
dobročiniteljima koji na bilo koji način
sudjeluju u stvaranju našega lista.

RIJEČ UREDNICE

Dragi čitatelji, ovu smo godinu završili u plesnome ritmu. Istraživali smo ples, učili plesati različitim plesnim stilovima, crtali smo s temom plesa, anketirali roditelje i predstavili naš veliki plesni projekt „Korak, pokret, okret!“. Čitajući tekstove o temi broja, saznat ćete sve o projekt-nim radionicama te o plesu i plesnim zvijezdama koje smo intervjuirali. Saznajte i kojih je „Ilekovih top pet“ predložilo naše uredništvo.

Provedena su i još dva nova hvalevrijedna projekta: „Volontiram, (ne) profitiram“ te likovni projekt „Kad otpad postane inspiracija, nastaje likovna kreacija“. Saznajte kako je bilo na proslavi rođendana poznate spisateljice, ali i na proslavi 184. rođendana Škole. Sigurno vas zanima i što se kuha u Zadruzi. Svakako svratite u Ilekovu talentaonicu te pogledajte i pročitajte što su stvorili naši mladi umjetnici i pisci. U Zbirci ćete pronaći radove učenica s ovogodišnjega likovnog natjecanja, a moći ćete pročitati i ovogodišnje tekstove sa Smotre LiDraNo. Vrijedni smo bili i na drugim natjecanjima, a podosta smo se i skitali. Na kraju zavirite u English corner i Deutsche ecke.

A ove smo godine u naš list uveli i jednu novinu: uz pojedine tekstove potražite i skenirajte QR kodove. Oni će vas odvesti do fotogalerije na mrežnoj stranici naše Škole gdje možete pogledati još fotografija pojedinoga događaja. Listajte, istražujte i zabavite se u čitanju novopečenoga Ileka.

Nika Priher, urednica



Reporterke radilice u trenutku predaha

U OVOME BROJU ILEKA POTRAŽITE:

**4 NA RITAM PAZI, KRETNJOM SE IZRAZI****26 ŠKOLSKI PROJEKTI****32 NAŠI USPJESI****34 ZBIRKA****47 ILEKOVA TALENTAONICA****48 SKITNJE LIJEPOM NAŠOM**

Što je ples i zašto je važno plesati?

SPOJ KREATIVNOSTI, REKREACIJE I OPUŠTANJA

Čovjek je biće pokreta. Krećemo se da bismo došli do nekog cilja. Pokretima možemo i komunicirati, ali ako pokretu pridružimo emociju, ritam i glazbu, nastaje ples.

Promatranjem plesača u pokretu možemo zaključiti da je ples više od fizičkih promjena u položaju tijela. On je izražajna vizualna umjetnost kojoj doprinose snaga, ravnoteža i plesačeva gracioznost.

Ljudi su plesali još od samih početaka razvoja čovječanstva, što potvrđuju crteži u špiljama iz mlađeg kamenog doba, pa se ples smatra jednom od najstarijih umjetnosti. Na početku je

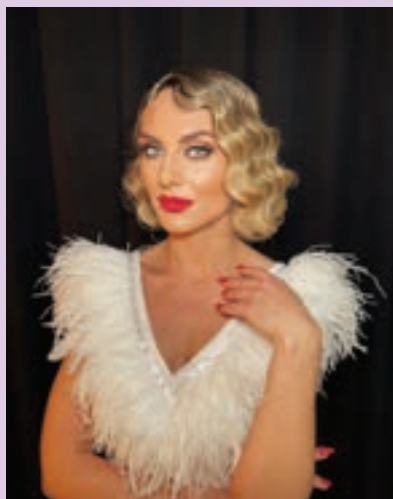
imao obrednu funkciju, no kasnije je sve više odraz čovjekove potrebe za druženjem. Plesati se može pojedinačno, u paru ili u skupini, a njime možemo izraziti čitav niz emocija: veselje, tugu, strah, ljubav, mržnju, ponos ili uzbuđenje. Tako možemo razlikovati ratnički, lovački, kulturni, dvorski, ceremonijalni, gozbeni, i još mnogo drugih plesova. Za svaki od tih plesova postoji i drugačiji kostim.

Ples zauzima važno mjesto u kulturi različitih povijesnih razdoblja pa se i način plesa mijenjao jednako kao i književnost, moda ili tehnika.

Danas ples povezuje umjetnost i sport, ima značajnu ulogu u odgoju i obrazovanju, a sve je češće i oblik tjelesne aktivnosti tijekom slobodnog vremena. Osjećajte, družite se, plešite!

Petra Kožul, 7. a

A naši su poznati profesionalni plesači, mahom mentori u zabavnoj emisiji „Ples sa zvijezdama“, otkrili što misle o plesu, kakvu ulogu ples igra u njihovome životu, zašto im je važan te bi li mogli zamisliti svoj život izvan plesnoga podija. Sve je to vješto, svojim novinarskim perom, zabilježila naša Nika Priher, 7. a:



Ples mi se pretvorio u život. To je ono što radim i od čega živim, stil mojega života već 25 godina. Najprije sam kratko plesala jazz dance, a onda me

mama, nakon što smo vidjele jedan mali plesni par na televiziji, upisala na latinskoameričke plesove. Obožavam taj spoj glazbe i pokreta. Pjesme u meni izazivaju razne emocije koje najbolje mogu izraziti plesom. Pogotovo kad se pleše u paru i kad dva tijela imaju akciju i reakciju, igraju se svojim težinama, to je stepenica više. Obožavam i ljude koji rekreativno plešu jer vidim da su sretni i zadovoljni. Ples je odlična aktivnost za parove, nova vještina koju uče zajedno i koja donosi veliko zadovoljstvo. Imam i svoju Ladies Latin grupu u kojoj

se baš izguštamo i isplešemo. Iako je zahtjevna aktivnost jer trebate učiti korake, ples je isto tako i najbolja aktivnost koja usporava starenje mozga jer uključuje pamćenje koraka, koordiniranje pokreta ruku, nogu, glave. Iako me srce zaboli od pomisli da se odmaknem od svijeta plesa, mogu zamisliti da mi život ode u drugome smjeru. Postoje i druge profesije koje su mi zanimljive, recimo gluma ili dizajn (plesnih) haljina.

Gabriela Pilić, profesionalna plesačica, koreografinja i plesna trenerica

U svijet plesa ušao sam 2007. godine. Mama je smatrala da je lijepo kada dečki znaju plesati. Od tada plešem svaki dan: s profesionalnim plesačima, s mladencima za prvi ples ili se spremam za nastupe. Obožavam istraživati i izmišljati nove pokrete, to mi je najveći užitek. Kada imam loš dan, dođem u dvoranu i poletim u neki

totalno drugi svijet. Ples je dobar i za zdravlje. Danas svi žive ubrzanim načinom života, a ples nas uči drugačijem životnom stilu. Svima bih preporučio neki rekreativni oblik plesa jer nas rješava stresa, a mladim plesačima poručujem da budu ustrajni i da uživaju u svakom trenutku provedenom u plesnoj dvorani. Ivan Jarnec, profesionalni plesač



Plešem svaki dan i to me čini sretnom. To je moje vrijeme za izražavanje pokretom. Dok plešem, za mene ne postoji drugi svijet. Ples je dio mene. Uz to što me čini sretnom i ispunjenom, ples smatram vještinom i umjetnošću. Kao u svakome poslu, i u plesu je potrebna stalna edukacija, puno vježbe, truda, rada i želje. Uz stalni posao inženjera građevinarstva

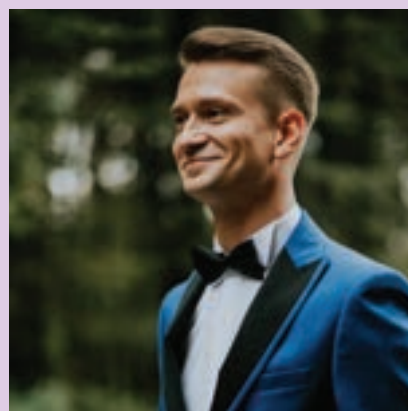
ples smatram jednako bitnim, iako mi je ponekad teško uskladiti oboje. Svima koji još nisu probali ples, poručila bih da pokušaju zaplesati barem jednom u životu. Sigurna sam da će se brzo prepustiti glazbi, ritmu i pokretu uz idealan spoj kreativnosti, rekreacije, opuštanja i razmišljanja.

Helena Naletilić,
profesionalna plesačica

Plesom se bavim od svoje dvanaeste godine. Na jednoj školskoj priredbi moj je prijatelj plesao jive. To se svidjelo mojoj mami pa me odlučila upisati u plesni klub. Ples je postao dijelom mog života te još uvijek treniram kao aktivni plesač, radim kao trener, ali imam i posao van plesnog svijeta. Uživam u trenutku kad

se partner i partnerica povežu tako da mogu pravilno izvesti pokret te prenijeti emociju uz glazbu. Ples je dobar ne samo za tijelo, već i za mentalno zdravlje čovjeka. Nesvjesno odmaraš uz fizičku aktivnost, a ujedno kontroliraš tijelo, razvijaš ga...

Nikolay Romanov,
profesionalni plesač



Jednom me prilikom mama, koja je bila plesačica, u dnevnome boravku naučila osnovne korake plesa cha-cha-cha i tada sam se zaljubila u ples. Sada, 17 godina kasnije, još uvijek aktivno plešem te se osposobljavam za licencu plesnoga instruktora. Obožavam kretanje uz glazbu, slobodu pokreta i povezanost s plesnim partnerom. Iako postoje

definirani koraci, svaki će plesač u izvedbu dodati nešto svoje, pokret rukom, gestu, promjenu ritma... Svima savjetujem da plešu jer, osim što je odlična i prilično zahtjevnna tjelesna aktivnost, ples pruža osjećaj sreće i zadovoljstva te pozitivno djeluje na psihofizičko stanje čovjeka.

Lucija Žunić,
profesionalna plesačica

Povijesni razvoj plesa

IZVOR SVIH UMJETNOSTI

Iz čovjekove potrebe za društvenim kontaktima razvili su se temelji civilizacije. Jedan od načina ostvarivanja društvenih kontakata jest i ples. Plesna se umjetnost smatra praisvorom svih umjetnosti, a ples zauzima važno mjesto u društvenoj strukturi svih ljudskih kultura tijekom povijesti.

PRIMITIVNE ZAJEDNICE

Prvi zapisi o plesu nalaze se u obliku crteža na pećinskim zidovima. Pokret je sredstvo izražavanja od postanka čovječanstva, i već tada ples zauzima značajno mjesto u životu ljudi. Ples iz doba primitivnih zajednica, prema zapisima, bio je dio svakodnevnih rituala: crteži prikazuju plesove s motivima lova, ribolova, rada na zemlji. Uz njih plesali su se i ratnički plesovi s motivima borbi, slavila se dobra žetva, ali i ženidba. Plesovi primitivnih zajednica imali su u sebi mnogo mističnoga. Pokreti su bili grubo, puni skokova i kretanja poput životinja.

STARA GRČKA

Grčki je ples jedinstven zbog slobodnih pokreta te je zato

očaravao pjesnike, umjetnike i narod. Starogrčka književnost često opisuje velike plesove bogova, gracija, nimfa, običnih smrtnika i životinja. Neki od plesova bili su čigra (podrazumijeva brze, individualne okrete), vrtlog (brza vrtnja čitavog kola), drmeš (poznat je i u našim narodnim plesovima) te ples staraca (izvodio se u pogrbljenom pokretu).

STARI RIM

Prve zapise o plesu u starome Rimu pronalazimo u spisima iz prvih stoljeća poslije Krista. Prema predaji, prvi su borbeni ples naučili od prvog kralja Rima, junaka Romula. Ples se zvao belikrepa, što znači ratnički zveket oružjem, a sastojao se od pokreta napada i obrane. Zanimljivost toga

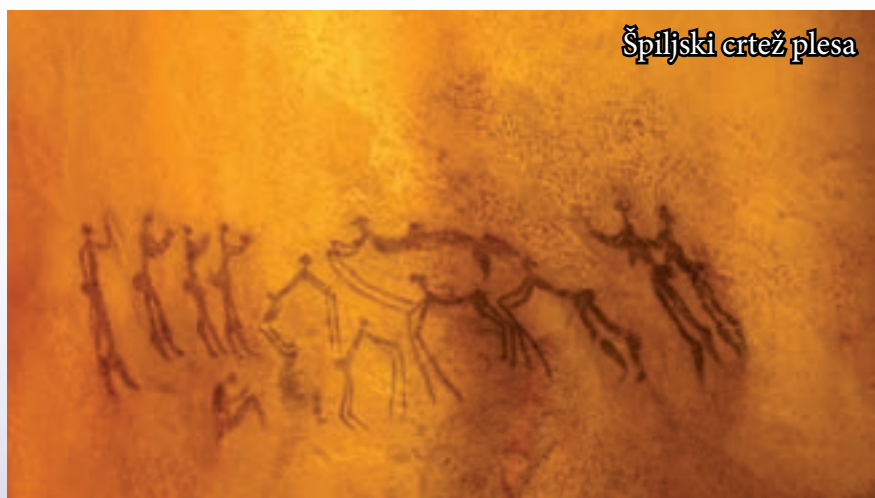
razdoblja su i imitativni te pantomimski plesovi.

SREDNJI VIJEK I RENESANSA

Srednji vijek nije bio pogodno razdoblje za razvoj umjetnosti, no narod je plesao unatoč zabranama crkve, koja je u plesovima vidjela ostatke poganskih rituala. Upravo su se u to vrijeme, uz pučke plesove, počeli razvijati dvorski plesovi. Plesači su plesali kružno ili u nizu držeći se za ruke. Među prvim plesovima javili su se branle i farandole, u kojima plesači plešu ukrug, te estampa prilikom koje jedan plesač pleše s dvjema plesačicama. U doba renesanse popularni su bili saltarello i allemande, a kraljem renesansnoga plesa smatra se basse danse – ples koji karakteriziraju mirne i odmjerene kretnje bez poskoka. U 15. su stoljeću popularni bili talijanski plesovi pod nazivom balli, koje se smatra pretečom baleta.

BAROK I ROKOKO

Pojavu baroka obilježava izumiranje renesansnih i pojava novih plesova: španjolskih pavana, gaillarde i volta te francuskih branle, gavota i courante. Ipak, najpoznatiji dvorski



Špiljski crtež plesa

ples do početka 19. stoljeća bio je menuet. U počecima se plesao u brzome ritmu, a od polovine 18. stoljeća pleše se polaganije i s raznim plesnim figurama. Luj XIV. učvršćuje ga kao dvorski ples, a potom postaje omiljenim plesom na europskim dvorovima. Uvodi se i kao stavak u suitu, operu i balet. Jedan je od glazbenih simbola baroka i rokoka. U razdoblju rokoka intenzivno se razvijao balet koji je u cijelo razdoblje unio elemente profinjenosti, suptilnosti i elegancije.

ROMANTIZAM, KASNO 19. STOLJEĆE

Razdoblje romantizma donosi gracioznost, slobodnije kretanje i ponašanje, a potpuni procvat tada doživljava valcer koji postaje simbolom srednjoeuropske kulture. Postao je dijelom skladbi, ali i drugih umjetničkih tvorevina.

Početkom 19. stoljeća javlja se quadrilla koju su obično plesala četiri para uz napamet naučeni niz figura te živahnu glazbu. Uz valcer postala je omiljenim plesom društvenih plesača. Sljedeći veliki plesni trend javio se u obliku galopa, mazurke i polke.

20. STOLJEĆE

Osvježenje u dvadesetom stoljeću stiže iz Amerike u obliku potpuno novih plesova: one step, two step, regtime, boston i foxtrot, a prvo desetljeće dvadesetoga stoljeća svakako je obilježio argentinski tango. Kasnije se javljaju i quickstep,



Dona Plantak (7. a), U ritmu valcera

slowfox, charleston, swing, mambo, rumba... S vremenom se pojavljuju i drugačiji, atraktivni plesovi: rock'n'roll, cha-cha-cha i lambada, a 80-ih godina ulični plesovi poput breakdancea, electric boogieja, salse i hip-hopa, koji se koriste i novim elementima: okretanjem na glavi, imitiranjem robota te akrobatskim elementima.

21. STOLJEĆE

U današnje vrijeme starije generacije i profesionalni plesači i dalje uživaju u plesovima poput valcera i swinga, no mlađe se generacije okreću

modernijim plesovima poput hip-hopa i break dancea. Sve je popularniji i tzv. suvremeni ples, koji karakteriziraju fluidnost, svestranost i naglasak na osobnome izričaju, te jazz i disko plesovi. Zabavne emisije poput „Plesa sa zvijezdama“ vratile su popularnost i pomalo zaboravljenim standardnim (engleski valcer, bečki valcer, tango, slowfox, quickstep) i latinskoameričkim (samba, rumba, cha-cha-cha, paso doble, jive) plesovima.

Tena Horvat, 7. b

Filmskom večeri započelo ostvarivanje projekta „Korak, pokret, okret!“

ZAPLEŠI SRCEM

„Korak, pokret, okret!“ projekt je koji se, na poticaj školske Plesne skupine „Suvremeni ples“, provodi u Školi ove školske godine, a čiji je cilj učenicima, roditeljima i djelatnicima škole približiti raznovrsnost plesnih formi te plesove iz različitih povijesnih razdoblja. Ostvarivanje projekta započelo je Filmskom večeri koja je održana 1. prosinca 2023.



Ulaznice na pregled!

U Filmskoj večeri, koju su pripremili učiteljice Jelena Keretić, Maja Priher, Dijana Piskač, Petra Bošnjak i Sunčana Lelkić, voditeljice projektnih aktivnosti, sudjelovalo je tridesetak učenika predmetne nastave. Učenicima su podijeljene ulaznice koje su najavile Filmsku večer, no nisu otkrivale naslov filma. U petak su se, u popodnevnom satima, okupili ispred učionice broj 7 koja je samo za njih pretvorena u pravu kino dvoranu. Ispred učionice poništene su im ulaznice te su dobili kokice i sok, kako bi se doista osjećali kao da su u pravome kinu. Potom su ušli u učionicu koja je bila obasjana sjajem svijeća, lampiona i božićnih žaruljica, a s ekrana je treperio naslov filma – „Into the

beat: Zapleši srcem“.

Nakon što su se udobno smjestili, učiteljice su ih pozdravile, upoznale s projektom i projektom aktivnostima te je uslijedilo gledanje filma. Film prikazuje život tinejdžerice balerine koja naporno vježba pripremajući se za važnu audiciju u jednoj njujorškoj baletnoj školi. Slučajno otkriva svijet hip-hopa te se zaljubljuje u taj plesni žanr, što ju dovodi do nemogućeg izbora: nastaviti stopama svojih roditelja ili se posvetiti novootkrivenoj strasti. Osim plesne tematike film otkriva i problematiku kompliciranih obiteljskih odnosa, ali i bezuvjetne prijateljske podrške. Nakon gledanja učenici su s učiteljicama analizirali

film, a potom im je učiteljica Jelena Keretić prikazala kratki video koji je pripremila. Video je sastavljen od deset plesnih scena iz kulturnih filmova kao što su „Prljavi ples“, „Jeste li za ples?“, „Briljantin“, „Footloose“, „Roberta“ i dr. Učenici su potom dobili glasačke listiće na kojima su trebali glasati za dvije plesne scene koje su ih se najviše dojmile. Pobjedu je uvjerljivo odnijela plesna scena Channinga Tatuma i Jenne Dewan iz filma „Step up“. A kako je riječ o plesnome projektu, za kraj večeri zaplesali su uz hitove prikazanih plesnih scena.

Sunčana Lelkić,
učiteljica Hrvatskoga jezika



Što li su nam učiteljice pripremile?



Radionica latinskoameričkih i standardnih plesova

KAKO SE TIJELOM PRIČA PRIČA

Profesionalni plesači Ela Romanova i Nikolay Romanov održali su radionicu latinskoameričkih i standardnih plesova u sklopu projekta „Korak, pokret, okret!“. Radionica je, za članove projektnoga tima, održana 15. prosinca 2023. u prostorijama Škole.

Ostvarivanje projekta „Korak, pokret, okret!“ zamišljeno je, između ostaloga, i kroz nekoliko plesnih radionica, a prva na redu bila je radionica latinskoameričkih i standardnih plesova. Na poziv učiteljice Sunčane Lelkić u Školi su gostovali profesionalni plesači: Ela Romanova, prvostupnica trener-ske struke, smjer ples; dvostruka državna prvakinja u kombinaciji deset plesova te mentorica u emisiji „Ples sa zvijezdama“, i Nikolay Romanov, finalist međunarodnih natjecanja, licencirani trener plesa te nositelj najviše kvalitativne kategorije. Ela i Nikolay su za članove projektnoga tima održali radionicu koja se sastojala od teorijskoga i praktičnog dijela. Tijekom predavanja objasnili su da se oni bave društvenim plesovima koji se dijele na standardne i latinskoameričke plesove. Govorili su o svojim plesnim počecima, razvoju plesne karijere, natjecanjima, plesnim kostimima i frizurama, a otkrili su i da, iako su u braku, tek nekoliko mjeseci službeno nastupaju kao plesni par. Govorili su i o ulozi koju ples igra u njihovome životu te objasnili da se vole izražavati plesom jer u svakoj koreografiji svojim tijelom pričaju neku drugu priču. Pokazali su i nekoliko plesnih videa, a rado su odgov-



Jive pokret i okret

arali i na brojna pitanja učenika. Drugi dio večeri bio je praktičan. Ela i Nikolay najprije su za prisutne otplesali cha-cha-cha i jive, jer su u svojoj plesnoj karijeri krenuli putem latinskoameričkih plesova. Nakon što su ih učenici vidjeli u akciji i nagradili gromoglasnim pljeskom, plesači su ih naučili osnovni cha-cha-cha korak, a kako ne bi ostali bez iskustva standardnoga plesa,

naučili su ih i korak engleskoga valcera. Uvježbane su korake, uz podršku učiteljica Sunčane Lelkić, Jelene Keretić, Petre Bošnjak i Maje Priher, u parovima primijenili na plesnome podiju te zaradili pohvale svojih plesnih učitelja. Učenici su kućama otišli veseli, nadahnuti i bogatiji za plesno iskustvo te s ekskluzivnim fotografijama s poznatim plesnim parom.

Nika Priher, 7. a



Jedan, dva, cha-cha-cha

Kako su nastali društveni plesovi

UMJETNOST, SPORT ILI ZABAVA?

Društveni se plesovi plešu u paru, a njihova je domovina Europa. Važno je naglasiti da gotovo svi plesovi korijene vuku iz drugih dijelova svijeta, zato je točnije reći da su plesovi u Europi poprimili formu u kakvoj ih danas poznajemo i plešemo. Upravo su se društveni plesovi u novije vrijeme razvili u različitim smjerovima: osim što se plešu kao oblik zabave i rekreacije, neki su društveni plesovi poprimili i sportski karakter.

Društvene plesove možemo podijeliti na standardne (engleski valcer, tango, bečki valcer, slowfox i quick step), latinskoameričke (samba, cha-cha-cha, rumba, paso doble i jive), sjevernoameričke i moderne plesove (jazz, swing, boogie-woogie, blues, rock'n'roll, twist, disko plesovi).

STANDARDNI PLESOVI

Standardne plesove karakterizira dinamično kretanje prostorom kod kojeg nema izraženih pokreta kukovima. Plesači su u zatvorenom držanju (nema puštanja ruku) i bliskome kontaktu. Engleski se valcer na natjecanjima pleše prvi, a nazivaju ga i kraljem plesova. Iako se zove engleskim, podrijetlom je iz Sjeverne Amerike, točnije iz američkoga grada Bostona. Njegov je preteča bio istoimeni ples boston, a u Englesku su ga u 19. stoljeću prenijeli engleski plesni učitelji i popularno nazvali english waltz. Tango je podrijetlom iz argentinskoga geta u Buenos Airesu. Godinama je bio zabranjen zbog svojega zavodničkog karaktera,



Standard...

ali je ipak Europu počeo osvajati početkom 20. stoljeća. Iako je latinskoameričkoga podrijetla Englezi su ga 20-ih godina prošloga stoljeća pretvorili u standardni ples, čije su karakteristike trzaji glavom i strastveni pokreti s naglim zakašnjenjima. Bečki valcer pak potječe iz područja južnih njemačkih Alpa i nastaje već u 18. stoljeću. Ime

mu možemo povezati s njemačkim glagolom wälzen, koji pak povezujemo s latinskim glagolom volvere, što znači okretati se, vrtjeti. Upravo je ta vrtnja jedan od najprepoznatljivijih elemenata plesa. Bečki je valcer u Engleskoj prihvaćen tek za vrijeme vladavine kraljice Viktorije, koja je isticala njegovu važnost. Foxtrot je nastao u ljeto 1914. godine, a osmislio ga je glumac Harry Fox u New Yorku. Njegovu današnju formu utemeljili su engleski učitelji 1922. godine te se od 1924. godine razdvojio u dvije nove varijacije (koje su se temeljile na brzini glazbe): slow foxtrot (slow fox) i brži foxtrot (quickstep). Slow fox slovi za najteži standardni ples. To je ples u kojem se najbolje može vidjeti povezanost partnera. Koreografija se temelji na dugačkim, klizećim, umjetnički oblikovanim pokretima. Quickstep odiše elegancijom, energijom i vrlo intenzivnim plesničkim tempom. Na plesnim se natjecanjima pleše posljednji.

LATINSKOAMERIČKI PLESOVI

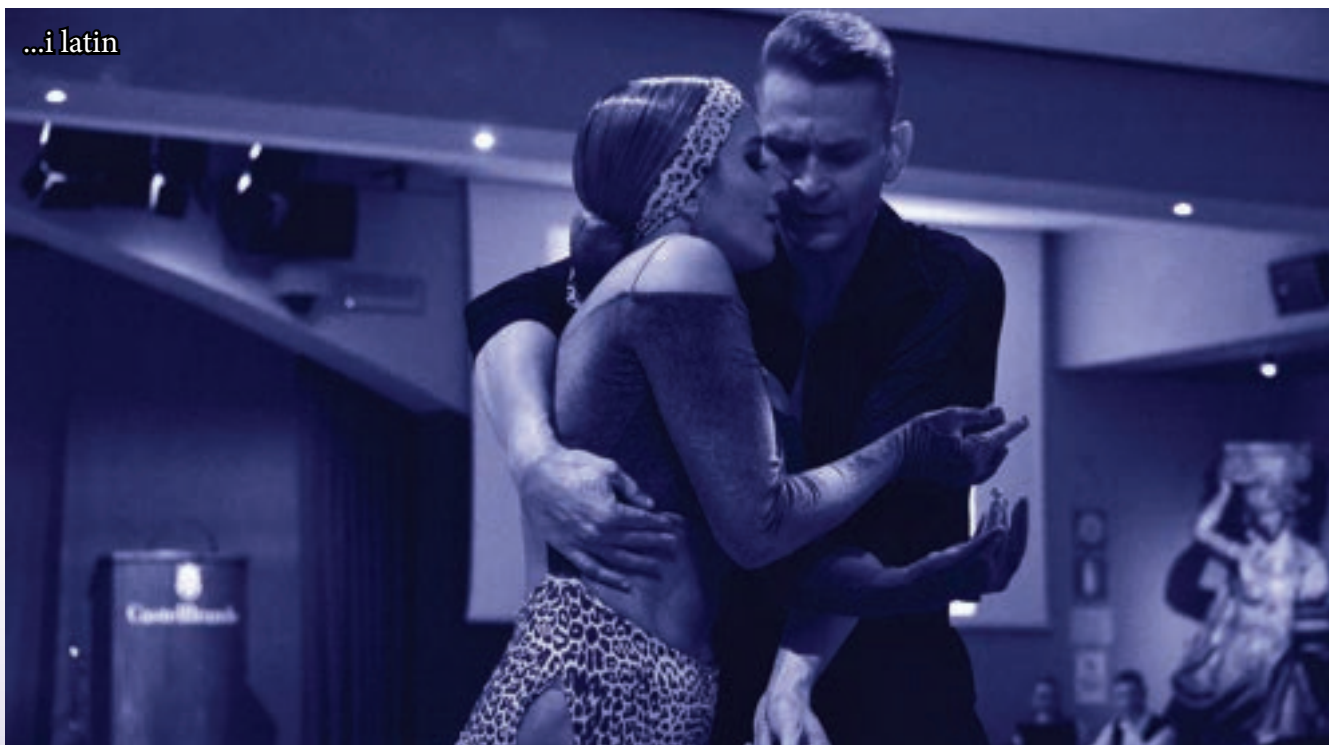
Latinskoamerički plesovi izvorno potječu iz Afrike te su ih kao kulturnu vrijednost ponijeli robovi tijekom preseljenja u Južnu Ameriku. Za tu je vrstu plesova karakterističan rad kukova, koji se rotiraju oko svoje osi unazad, te rad lopatica. Plesači latinskoameričkih plesova udaljeniji su jedan od drugoga, u usporedbi sa standardnim plesovima, te je moguće držanje za obje ruke u visini struka. Samba nastaje u Brazilu tijekom 19. stoljeća, a korijene vuče iz Afrike. Smatra se nacionalnim simbolom Brazila, a može se plesati u paru ili bez partnera. Popularnost u Europi stječe tek 50-ih godina 20. stoljeća, kada postaje i natjecateljski ples. Cha-cha-cha se razvija iz kubanskoga plesa mambo, a 50-ih se godina širi u Europu gdje postaje vrlo popularan.

Pleše se energično i strastveno, s puno samouvjerenosti. Naziv plesa, prema jednoj od mogućih priča, potječe od zvukova koje proizvode cipele plesačice kada izvodi osnovni korak plesa u specifičnom cha-cha-cha ritmu. Rumba vuče korijene od afričkih robova dovedenih na Kubu, a označavala je zabavu ili ples. Nazivaju je i plesom ljubavi zbog nježne i osjećajne glazbe te naglašenih pokreta bokova koji pridonose senzualnosti. Paso doble vrlo je teatralan, strastven i dinamičan ples. Jedini je ples svrstan u grupu latinskoameričkih plesova koji ne potječe iz afričke kulture, već iz Španjolske. Pokretima prikazuje koridu u kojoj je plesač toreador, a plesačica crveni plašt. Jive nastaje među američkim crnačkim robovima u Sjevernoj Americi 30-ih godina 20. stoljeća. Smatra se da su ga u

Europu prenijeli američki vojnici tijekom Drugoga svjetskog rata. Pleše se brzo i poletno, s karakterističnim poskocima, zbog čega zahtijeva visoku fizičku pripremljenost. Za razliku od sjevernoameričkih plesova, za čiju je stilizaciju u Europi (ali u potpuno novom obliku i imenu plesa) zaslužna Engleska, latinskoameričke su plesove prvi oblikovali i stilizirali Francuzi i kao takve širili ih Europom. Svejedno koji ples odaberemo i bavimo li se njime kao oblikom sporta, umjetnosti ili zabave, u svoj život donosimo prijeko potrebnu fizičku aktivnost kojom radimo na sebi i opuštammo se, a zajedništvo koje razvijamo tijekom zajedničkih treninga i nastupa može blagotvorno djelovati na naše mentalno zdravlje.

Ela Romanova, bacc. trenerske struke, smjer ples

...i latin



Na plesnom podiju s Elom Romanovom

ŽIVIM SVOJ SAN

Život bez plesa ne može zamisliti Ela Romanova, profesionalna plesačica, prvostupnica trenerske struke smjera ples i dvostruka državna prvakinja u kategoriji deset plesova. Uz sve ove titule Ela nosi još jednu: ona je plesna mentorica u zabavnoj emisiji „Ples sa zvijezdama“. Našu je školu posjetila kako bi sa suprugom i plesnim partnerom Nikolayem održala plesnu radionicu, a usput je otkrila kako je ušla u svijet plesa te kako se na plesnome podiju snašla s našim zvijezdama.

Kada se i kako dogodila ljubav između Ele i plesa?

Kada sam imala devet godina, mama me nagovorila da krenem plesati jer se moja sestra nekoliko mjeseci prije toga upisala u plesnu školu. Otišla sam na trening i nakon par sati dogodila se ljubav.

Gdje ste stekli plesnu naobrazbu?

Plesati sam počela u Plesnome klubu „Harmony“ u Varaždinu. Tijekom srednje škole plesala sam u Ljubljani, a na treninge i privatne sate često smo odlazili u Italiju. Nakon srednje škole pet sam godina plesala u poznatome ljubljanskom Plesnom klubu „Fredí“. Preseljenjem u Zagreb zaposlila sam se u Plesnome klubu „Academia“, gdje i danas radim i plešem. Formalno obrazovanje za trenera sportskoga plesa stekla sam na Kineziološkome fakultetu.

Koji Vam je najdraži ples?

Najdraži plesovi su mi rumba i paso doble. U latinskoameričkim se plesovima lakše mogu izraziti i opustiti.

Odakle Vam inspiracija za koreografije?

Inspiracija dolazi iz kombinacije glazbe i svega što vidiš kod dru-

gih plesača. Mi plesači pamtimo plesne figure i one se u trenutku vrate kao izgubljeni dio slagalice koji savršeno pristaje određenom dijelu pjesme. Koreografiju za početnika možeš osmisлити u par minuta, ali koreografije za turnire viša su razina. One se mogu razvijati tjednima, čak i mjesecima.

Koja je sve oprema potrebna za ples?

Najvažnije su plesne cipele jer one omogućuju dobru tehniku

pravila za međunarodne turnire. Ako plesači ne poštuju ta pravila, mogu biti diskvalificirani.

U NARUČJU ZVIJEZDA

Dva ste puta sudjelovali u „Plesu sa zvijezdama“. Koja Vam je sezona draža?

Prva sezona bila mi je posebna po tome što se nakon puno godina „Ples sa zvijezdama“ ponovno snimao u Hrvatskoj. Također, emisija me na jako zanimljiv i nov način vratila

plesanju nakon razdoblja u kojem sam izašla iz plesnoga svijeta. Jako sam se iznenadila kada sam postala dijelom toga projekta, a još me više iznenadilo to što sam ispala tek u polufinalu. Druga je sezona bila posebna po tome što sam rodila te sam se ponovno vratila plesu na ozbiljnoj i profesionalnoj razini.

Kako ste se našli na popisu mentora za „Ples sa zvijezdama“?

U prvoj je sezoni Nova TV uputila poziv svim plesnim klubovima unutar Hrvatskoga sportskog plesnog saveza. Svaki je plesač morao poslati svoj kratki plesni životopis te snimke i fotografije nastupa. Audicija se odvijala u tri kruga.



rada stopala. Važni su i kostimi koji za turnir moraju biti šivani prema pravilima pojedine države, a postoje i posebna

Već smo u trećem krugu plesali sa zvijezdama kako bi produkcija utvrdila najbolje kombinacije plesnih parova.

Kako izgleda prvi susret sa zvijezdom?

S Markom Grubnićem otišla sam na kavu na kojoj smo se upoznali i razgovarali o projektu prije prvoga treninga. Alena Liverića upoznala sam tek na snimanju promo videa jer je do početka priprema bio u Rijeci.

Opišite kako izgleda plesni tjedan za jednu emisiju uživo.

Emisija u nedjelju završava blizu ponoći, a već u ponedjeljak treba naučiti novu koreografiju za sljedeću emisiju. Utorkom se najčešće snimaju izjave za priloge koji se emitiraju nedjeljom prije samoga plesa. Uz to se odradi i trening. Srijeda i četvrtak prolaze u intenzivnim pripremama u dvorani jer je u petak generalna proba na kojoj točka mora biti izvedena onako kako će biti izvedena u emisiji uživo. Subotom se dorađuju detalji ili se odmara.

A što je s kostimima, kada se oni pripremaju?

Kostimografinja mjere za kostime uzima na početku projekta. Za pojedinu se emisiju jednom ili dva puta tjedno odlazi na isprobavanje kostima.

Kako izgledaju pripreme za emisiju uživo?

Pripreme započinju oko devet ili deset sati ujutro. Kada su svi našminkani, a frizure su gotove, oblače se kostimi i kreće posljednja proba koja mora biti identična emisiji uživo. Nakon probe imamo nekoliko sati za odmor prije snimanja.



Supružnici na plesnome podiju

Kako izgleda snimanje jedne emisije?

Snimanje započinje nakon što se publika u studiju smjesti na svoja mjesta. Na početku svi kandidati imaju jasno definirane pozicije. Oni koji plešu među prvima, zagrijavaju se za točku, odlaze na završne korekcije frizure i šminke i čekaju znak za postavljanje na poziciju za izlazak na plesni podij. Parovi koji plešu u drugome dijelu emisije sjede u greenroomu. Tijekom cijele emisije koordinator natjecatelja daje upute pojedinoj paru za nastavak emisije.

Spomenuli ste koordinatora natjecatelja. Postoji li koordinator za publiku?

Koordinatorici publike javljamo imena ljudi koji će biti u publici. Ona radi raspored sjedenja, publici šalje upute s pravilima odijevanja i ponašanja te na dan emisije koordinira smještanje u prostor za publiku. Uz nju postoji i animator publike koji prije početka emisije zagrijava publiku za pljeskanje, motivira ih kako bi što glasnije navijali za plesni par koji su došli podržati te tijekom cijele emisije vodi

brigu o atmosferi u studiju.

Tko sve može biti u publici?

U publici mogu biti sve osobe starije od petnaest godina koje kandidati ili članovi produkcije stave na svoj popis. Članovi uže obitelji kandidata mogu biti u publici i ako su mlađi od petnaest godina.

Koje su dobre, a koje loše strane „Plesa sa zvijezdama“?

Dobra je strana „Plesa sa zvijezdama“ ta što projekt u Hrvatskoj promovira ples, a loša je strana svakako napor. Ostanemo li u emisiji do zadnjih faza, gdje radimo po tri plesa u jednom tjednu, zna biti vrlo zahtjevno.

Posao plesnoga trenera uopće ne zvuči jednostavno. Biste li ga mijenjali da Vam se pruži prilika?

Kao i u svakom poslu koji uključuje rad i interakciju s ljudima, ima lakših i težih dana i trenutaka. Usprkos tim napornim danima sretna sam sa svojim izborom i ne bih ga mijenjala ni za što. Još kao devetogodišnjakinja svoj sam život zamišljala gotovo točno takvim kakav jest.

Nika Priher, 7. a

Radionica narodnih plesova

DA BISMO CIJENILI DRUGE, NAJPRIJE MORAMO CIJENITI SEBE

Druga plesna radionica kojom se ostvaruje projekt građanskoga odgoja i obrazovanja „Korak, pokret, okret!“ održana je 5. veljače 2024. Folklorni znalac i umjetnički voditelj KUD-a „Ježek“, Beretince Krešimir Plantak Večerin sa svojim je folklorašima održao radionicu narodnih plesova.



Turopoljski korak

Za početak radionice voditelj Krešimir pripremio je iznenađenje za učenike, ali i učiteljice. Iz kutijice je izvadio gumu za svima dobro poznatu igru gumi-gumi. Prve su se, uz podršku učenika, u igri okušale učiteljice Sunčana Lelkić, Maja Priher, Jelena Keretić i Petra Bošnjak. Učiteljicama je u igri pomogla Sanja Požgaj, učiteljica razredne nastave i voditeljica školske folklorne skupine, koja se dobrovoljno uključila u radionicu. Nakon njih svoje su vještine, u ovoj nekada izuzetno popularnoj igri, pokazali i učenici. Poslije zanimljivoga zagrijavanja uslijedio je teorijski dio radionice. Voditelj Krešimir učenicima je govorio o početci-

ma i razvoju narodnih plesova, njihovoj raznolikosti, plesnim koracima, glazbi koja ih obilježava, ali i o različitoj folklornoj odjeći i obući. Osvrnuo se i na brojalice i brzalice iz kojih su nastale razne koreografije, a g. Ilija Fijok, predsjednik KUD-a „Ježek“, okupljenima je otkrio brzalicu „Jež, kam peš?“ koju prenosi mladim folklorašima. Praktični je dio svima bio zanimljiviji od teorijskoga. Folkloraši KUD-a „Ježek“, uz pomoć učiteljice Sanje, otplesali su koreografiju „Turopolje“ te otpjevali narodnu pjesmu „Devojčica kolo vodi“ za koje su bili nagrađeni gromoglasnim pljeskom. Nakon izvrsno otplesane koreografije sudionike projekta

naučili su korak turopoljskoga drmeša. Svi su se potom križno uhvatili za ruke, formirali krug te pokazali naučene plesne korake. Na samome kraju voditelj Krešimir prezentirao je i nekoliko narodnih nošnji iz različitih krajeva Hrvatske, a radionica je završena u plesnome ritmu uz pjesmu „Lepa Mara“. Sudjelovanjem na ovoj radionici shvatili smo da plesanje folklornih plesova zahtijeva dobru kondiciju, spretnost i ritmičnost, ali smo isto tako naučili važnost istraživanja, čuvanja i njegovanja svoje tradicije jer „da bismo cijenili druge, najprije moramo razumjeti i cijiniti sebe“.

Nika Đurkas, 8. b

Vjerovanje u radost života

ŠTO (NI)JE FOLKLOR?

U rječnicima je folklor naziv za različite vrste tradicijske kulture koja se prenosila s koljena na koljeno: glazba, ples, književnost, dramsko i likovno stvaralaštvo. Danas ju najčešće čuvaju brojna kulturno-umjetnička društva te Ansambl narodnih plesova i pjesama „Lado“, jedini hrvatski profesionalni ansambl.

Pitate li bilo kojeg člana nekog kulturno-umjetničkog društva što je folklor, bez razmišljanja će odgovoriti: „Ples, pjevanje, druženje, zabava, prijateljstva, putovanja...“ Svim tim čuvarima naše tradicijske kulture folklor je najčešće naziv za njihov hobi.

Tradicijske pjesme, plesovi i nošnje nekada su imali osobitosti današnjih društvenih mreža. Prema odjeći koju je netko nosio znao se status osobe, materijalni položaj i zavičajna pripadnost. U kolu, u kojem se okupljalo i staro i mlado, jer različitih ekra- na koji nam danas zaokupljaju

pažnju nije bilo, saznavale su se sve novosti: tko se kome sviđa, tko se kome više ne sviđa, tko potajno radi ono što ne bi smio... Tajne su se saznavale pjesmama i ubrzo ih je znalo cijelo selo. Ples je bio prilika za pokazivanje simpatije ili ljubavi jer su mladići i djevojke stiskom ruku u plesu mogli pokazati svoje osjećaje bez straha da će ih vidjeti roditelji.

Riječ folklor danas se često čuje u vrlo negativnome kontekstu. Izvikuju li pripadnici neke navijačke skupine ružne i uvredljive parole svojim protivnicima, kažu: „To je dio navijačkog folk-

lora.“ Nije! Govori li netko vulgarno, kažu: „To je dio folklor.“ Vjerujte, nije. Folklor nikada nije bio naziv za neprihvatljivo ponašanje. Uvijek je s koljena na koljeno prenosio nade, želju za nečim boljim i vjerovanje u radost života.

Kad sljedeći put budete sijali pšenicu na Svetu Luciju, stavljali čizmicu u prozor na Nikolinje, kitili božićno drvce, išli u maškare, bojali pisanice ili palili krijes, bit ćete i vi čuvari tradicije. Progugljajte što su ti običaji značili našim precima. Lakše ćete znati kamo idete, ako znate odakle potječete.

Sanja Požgaj, voditeljica
Folklorne skupine



Mali folklorasi učiteljice Sanje

Učenici savladali „Supermana“ i „Barta Simpsona“

PLESNA RADIONICA URBANIH PLESNIH STILOVA

Plesna radionica urbanih plesnih stilova, posljednja u nizu plesnih radionica u sklopu projekta „Korak, pokret, okret!“, održana je 8. ožujka 2024. godine. Radionicu je vodila Romana Rod, licencirana trenerica te osnivačica i voditeljica Plesnog kluba „Feel“.



Prije svega - razgibavanje

ŠTO SU I KADA SU NASTALI STREET DANCE I HIP-HOP?

Street dance je zajednički naziv za različite plesne stilove nastale u SAD-u od kraja 60-ih godina 20. stoljeća do početka 21. stoljeća. Većina plesova nastala je na

ulicama, odakle dolazi i sam naziv.

Hip-hop je modificirani oblik disco plesa koji karakterizira-ju osjećaj za glazbu, ritam i kreativnost. Nastao je sredinom 70-ih godina prošlog stoljeća.

Afroamerikanci i Latinoamerikanci održavali su zabave na kojima su DJ-evi spajali ritmove pjesama s dviju ploča u isto vrijeme. Hip-hop u sebi sadrži elemente raznih plesova kao što su jazz, balet i step, a tri glavna elementa tog plesa su: popping, breaking i locking.

Radionica urbanih plesnih stilova bila je vrlo zabavna. Uz dinamičnu prezentaciju sudionici su se najprije upoznali s osobitostima plesnih stilova i načinom podjele plesača u plesne kategorije. Nakon toga naučili su razne pokrete street dancea, a najzanimljiviji su bili „Superman“ i „Bart Simpson“. Pojedinačne je pokrete valjalo spojiti u cjelinu. Bio je to pravi izazov jer hip-hop i street dance sami po sebi zahtijevaju brzinu, snalažljivost i trud, no uz odličnu trenericu uspjeli su naučiti kratku koreografiju te se sjajno zabavili, pa čak i natjecali u skupinama, što je također jedna od osobitosti street dancea. Učenici su kućama otišli s osmijehom na licima i u plesnome ritmu te s važnom spoznajom: kada plešete urbanim plesnim stilom, nije bitno izgledati dobro, nego osjećati se tako.

Simona Benc, 8. b

Ples pod maskama

RASPLESANE MAŠKARE

Još jedna aktivnost u sklopu projekta građanskoga odgoja i obrazovanja „Korak, pokret, okret!“ održana je u petak, 9. veljače 2024. kada je za sve učenike predmetne nastave organiziran ples pod maskama u školskoj dvorani.



Glazbeni stolac

Na dnevnome redu prvo je bilo suđenje Fašniku. Učiteljica Sunčana Lelkić učenicima je objasnila tko je Fašnik i zašto ga treba osuditi, a ulogu sudca preuzela je učiteljica Jelena Keretić. Optužbe su nizali pred-

stavnici svakoga razreda. Fašnik je, između ostalog, bio optužen za prekratke vikende, nedostatak motivacije, preteške ispите, razne bolesti i štošta drugo. Nakon što su iznesene sve optužbe, Fašnik je strpan u vreću za smeće, a

maškare su preuzele ključ Škole. Prva plesna aktivnost koju su voditeljice projekta pripremile za učenike bila je igra „Glazbeni stolci“. Igra je izazvala oduševljenje učenika koji su pokazali navijački duh bodreći predstavnike svojih razreda. Uslijedio je izbor najljepše maske. Predstavnici svakoga razreda prošetali su tepihom, a motrilo ih je pozorno oko stručnoga povjerenstva. Kad se povjerenstvo povuklo na vijećanje, uslijedila je plesna aktivnost u kojoj su sudjelovali svi učenici: plesali su u parovima držeći balon svojim tijelima. Pozorno su slušali upute učiteljica, a svaki je plesni zadatak bio sve zahtjevniji. Najuspješniji su bili oni učenici koji su odradili sve zadatke bez da im je balon pao na pod.

Prema odluci povjerenstva podijeljene su i nagrade za najmaske: treće mjesto osvojio je Lovro Trubelja (6. b), drugo mjesto pripalo je Teni Lisičak (5. b), dok je prvu nagradu odnijela Ema Kefelja (8. a).

Učenici su se ponovno vratili na plesni podij. S učiteljima su zaplesali kaubojski ples, a za kraj aktivnosti učiteljica Jelena Keretić učenike je naučila koreografiju uz pjesmu „Waka, waka“.



Ritam, koncentracija, ravnoteža

Tena Horvat, 7. b

Plesna odjeća i obuća

OD DOMAĆEG PLATNA DO SATENA

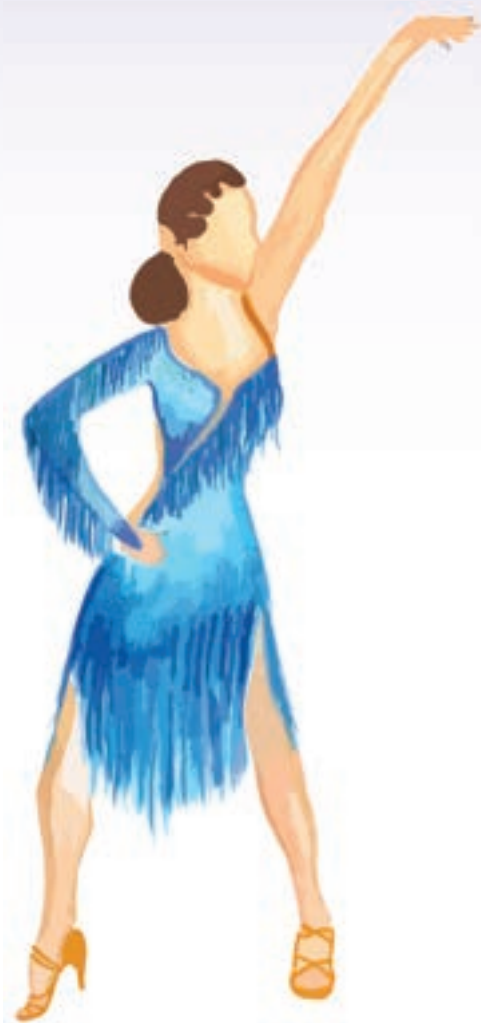
Svaki plesni stil zahtijeva posebnu vrstu odjeće. Nepisano je pravilo da bi se prilikom treninga trebala nositi udobna odjeća u kojoj se plesači mogu slobodno i lako kretati te izvoditi plesne pokrete. No prilikom natjecanja ili nastupa potrebno je nositi točno propisanu plesnu odjeću, odnosno kostime. Pojedini plesni stilovi imaju strogo definirana pravila odijevanja dok drugi dopuštaju više slobode u modnome izričaju.

U modi urbanih plesova ne postoje pravila odijevanja. Plesači mogu nositi sve u čemu se osjećaju udobno. Primjerice, moda hip-hopa i street dancea u početku je podrazumijevala vrećaste hlače, trenirke, majice s kapuljačama i tenisice. Česti dodaci bili su lanci, kape i šeširi, sunčane naočale, prstenje i ostali teški zlatni nakit. U novije doba u modu urbanih plesova ulaze uske hlače, tajice, trikoi, plesne cipele, kratke hlače te majice kratkih rukava.



Narodna je nošnja naziv za tradicijsku i povijesnu odjeću koja se danas nosi prilikom plesanja tradicijskih plesova (folklor). Obično postoji u dvjema verzijama: svečana nošnja i svakodnevna (radna) nošnja. Nošnja je nekada otkrivala brojne informacije o osobi koja ju je nosila: socijalni status, geografsko podrijetlo, bračni status, događaj (misa, vjenčanje, večera, sprovod, krizma...).

Ženska zagorska nošnja obično se sastojala od plisirane rubače (košulje) koja je sezala do gležnja, rukavca ili bluze koja se oblačila ispod rubače te je na prsima bila ukrašena vezom, pregače i lajbeka (prsluka).



Sportski ples ima strogo definirana pravila odijevanja jer odjeća mora biti usklađena s karakterom plesne discipline te dobnom i kvalitativnom kategorijom natjecatelja.

U latinskoameričkim plesovima plesačice nose kratke haljine koje im omogućavaju lakše kretanje i izvođenje koreografije. Cipele su otvorene poput sandala jer moraju biti fleksibilne i omogućavati dobru tehniku rada stopala. Plesačice haljine biraju prema vlastitome nahođenju, ali moraju poštovati određena pravila: haljine ne smiju biti prekratke, preotvorene niti u boji kože jer odaju dojam nagosti. Plesači nose hlače na crtu koje mogu ići u trapez, bijelu ili crnu košulju, a vrlo često i košulju u boji haljine plesačice. Kosa treba biti učvršćena, svezanu u rep ili pundžu, kako im ne bi smetala.

U standardnim se plesovima nose duge haljine izrađene od rastezljivih materijala. Haljine podsjećaju na balske haljine i konzervativnijeg su kroja. Često su ukrašene nojevim perjem, iako nije obavezno. Cipele koje plesačice nose zatvorene su poput salonki.

Plesači nose crne ili tamno plave hlače na crtu, bijelu košulju, prsluk, frak te kravatu ili leptir mašnu.



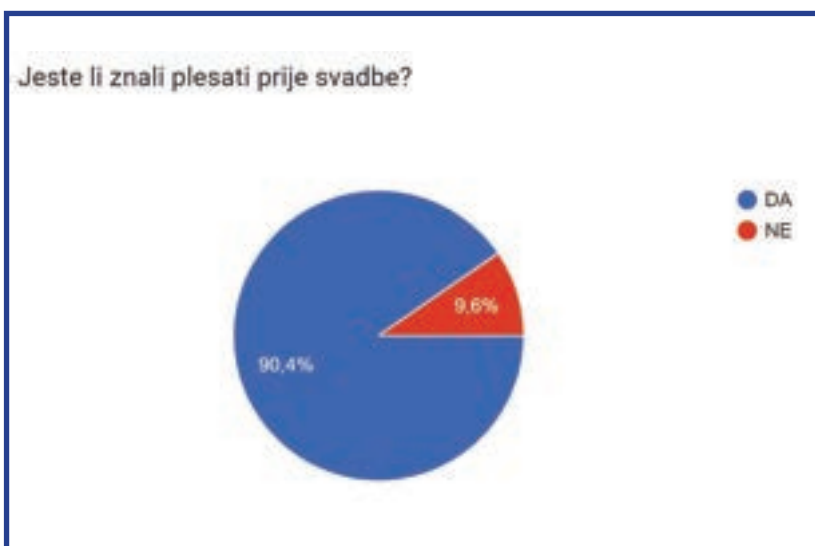
Pripremile: Gita Ribić (5. a) i Nika Ribić (8. a)

Proveli smo anketu među roditeljima i djelatnicima Škole te dobili uvid u njihovo plesno znanje

ZAPLEŠI SA MNOM, KAO NEKAD...

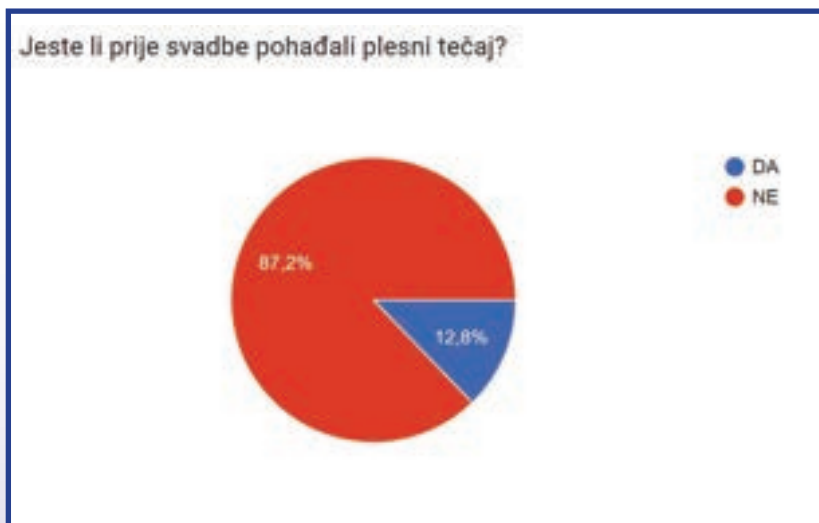
Vjenčanje je važan dan za koji se mnogi mladenci dugo pripremaju, a jedan od najvažnijih trenutaka svadbenoga slavlja svakako je prvi ples. Prvi je ples, tradicionalno, trenutak u kojem se novopečeni mladenci prvi put predstavljaju svojim najbližima kao bračni par, uz riječi omiljene im pjesme. To je ujedno i trenutak kojeg se mnogi mladenci pribojavaju jer možda nisu baš najbolje plesno potkovani.

U anketi koju je ispunilo 127 roditelja i djelatnika Škole istražili smo koliko je njih znalo plesati prije svadbe te tko ih je poučio plesnim koracima. Pitali smo ih i koji su plesni stil odabrali za svoj prvi ples te kako su se odlučili za pjesmu na čije su taktove po prvi put zaplesali kao bračni par. Zanimalo nas je i jesu li prvi ples u potpunosti otplesali sami te jesu li ga upotpunili kakvim specijalnim efektima. Naposljetku smo ih zamolili da za buduće mladence predlože pjesmu za prvi ples te im tako olakšaju pripremu njima posebnog i važnog dana.

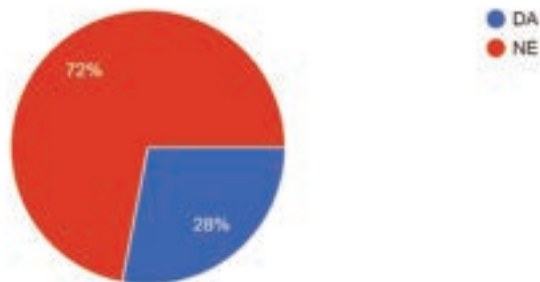


Rezultati ankete

Čak 90,4 % ispitanika potvrdilo je da je znalo plesati prije svoje svadbe. Ispitanici koji nisu znali plesati, otkrili su nam tko ih je poučio prvi plesnim koracima: njih 15,7 % poučio je partner, 31,4 % netko od rodbine, 7,8 % prijatelj, 19,6 % plesni trener, a u znatno su manjem postotku navodili roditelje i plesne ansamble, dok su neki otkrili da i dalje ne znaju plesati. Samo je 12,8 % ispitanika prije svadbe pohađalo plesni tečaj, a 28 % uvježbavalo je koreografiju za prvi ples.



Jeste li uvježbavali koreografiju za prvi ples?



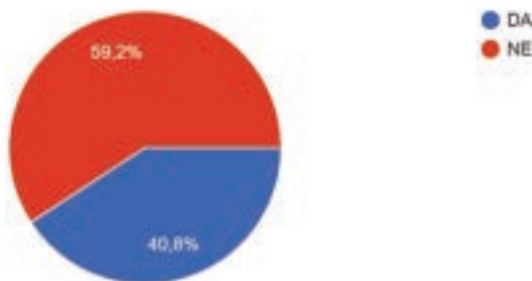
Na pitanje o odabiru pjesme za prvi ples 73,4 % ispitanika odgovorilo je da je pjesmu odabralo u dogovoru s partnerom, 11,2 % pjesmu je odabralo prema vlastitome nahođenju, 2,4 % otkrilo je da je pjesmu odabrao partner, a 13 % da im je pjesmu predložio netko drugi. Odabranu je pjesmu 60,8 % ispitanika upotpunilo koracima valcera, 28 % trokorakom, a u znatno manjem postotku navodili su rumbu, discofox te kombinaciju raznih slobodnih stilova.

Prvi je ples samostalno otplesalo 10,6 % mladenaca, 37,4 % uz kumove, 28 % njih priključili su se roditelji, a 24 % pozvalo je i ostale članove obitelji.

Tijekom prvoga plesa 59,2 % mladenaca nije koristilo specijalne efekte, a da se danas pripremaju za prvi ples 33,1 % njih koristilo bi rasvjetu za plesni podij, 42,7 % niski dim, 4,8 % konfete, 12,9 % balone, 22,6 % mjehuriće od sapunice, 14,5 % prskalice, a 21,8 % ponovno ne bi odabralo specijalne efekte.

Samo 8,8 % ispitanika ostalo je nezadovoljno iskustvom svojega prvog plesa.

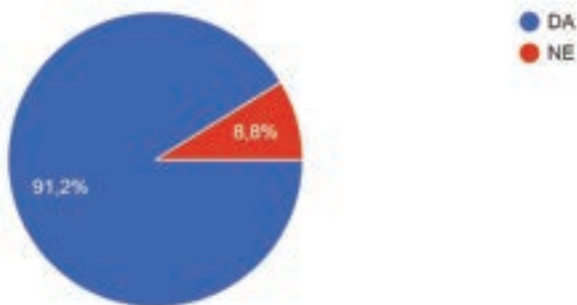
Jeste li za prvi ples koristili specijalne efekte (rasvjeta, niski dim, baloni...)?



Prijedlozi pjesama za prvi ples prema izboru naših ispitanika

Strauss, Na lijepom plavom Dunavu
O. Dragojević, Moj lipi anđele
M. Cvek, Visine
Latino, Divno je biti nekome nešto
Dalmatino, Dajem ti rič
E. Sheeran, Perfect
L. Capaldi, Pointless
M. Škugor, Čuvan misto
E. Presley, Can't help falling in love
T. Kesovija, Moja posljednja i prva ljubavi

Jeste li zadovoljni svojim prvim plesom?



Pripremila: Nika Đurkas, 8. b

Predstavljanje cjelogodišnjega projekta Građanskoga odgoja i obrazovanja povodom Svjetskoga dana plesa

KORAK, POKRET, OKRET!

Završna i najopsežnija aktivnost cjelogodišnjega projekta Građanskoga odgoja i obrazovanja „Korak, pokret, okret!“, predstavljanje projekta, održana je 26. travnja 2024. u prepunoj školskoj dvorani.



Plesna ekipa

Članice plesne skupine „Suvremeni ples“ izvele su koreografije iz sedam plesnih razdoblja:

renesanse, baroka (menuet), romantizma (valcer), dvadesetih, pedesetih i osamdesetih godina 20. stoljeća te modernoga doba. Lea Suliman (5. a), Ena Berger (5. b), Leona Mikac (5. b), Jana Kreš (5. b), Lucija Barulek (5. b), Katja Pintarić (6. a), Vanessa Patrčević (6. a), Gita Šantek (6. a), Franka Barulek (6. a), Nina Šestak (6. a), Nika Priher (7. a), Iva Stankus (7. a), Tena Herceg (7. b), Lucija Blaži (7. b) i Nika Đurkas (8. b) cijelu su godinu



Rasprava o baroknim frizurama

marljivo vježbale i pomagale svojoj mentorici, učiteljici Jeleni Keretić, u osmišljavanju koreografija. Pozornicu, kostime za moderno doba te kišobrane za koreografiju iz pedesetih godina pripremile su članice „Stvaranice“: Hana Mikić (5. a), Gita Ribić (5. a), Ena Berger (5. b), Lucija Barulek (5. b), Vanessa Patrčević (6. a), Nina Šestak (6. a), Franka Barulek (6. a), Gita Šantek (6. a), Katja Pintarić (6. a), Sara Bencek (6. b), Dina Cilar (6. b), Leonarda Cesar (6. b), Lucija Lukač (6. b), Dona



Renesansne dame



Elegancija pokreta

Plantak (7. a), Kaja Milinković (7. a), Ema Fogec (8. a) i Ema Kefelja (8. a), sa svojom voditeljicom Dijanom Piskač. Program su vodile Nika Ribić (8. a), Ema Kefelja (8. a) i Simona Benc (8. b), a u pripremi najava pojedina razdoblja te u vježbavanju scenskih minijatura pomagale su im učiteljice Hrvatskoga jezika Sunčana Lelkić i Maja Priher. Učiteljica Petra Bošnjak, voditeljica Info kluba, koordinirala je izradu kratkoga filma o deset koraka stvaranja projekta, filma o osamdesetima, izradu slagalice

i kviza za natjecatelje. Kao i uvijek, tonski i svjetlosni majstori bili su učitelji Igor Puček i Luka Milinković, a plesačicama su u garderobi pomagale učiteljice Ivana Posavec-Lončarić, Nikolina Cmrečak Blaži, Monika Copak, Snježana Plantak i Tajana Cikojević.

Publika je s oduševljenjem pratila cijeli program te glasno navijala i bodrila plesačice. Posebno ih se dojmila koreografija koja je predstavljala moderno doba. Plesačice su koreografiju otple-



Resice, perlice, perje = charleston

sale uz pjesmu „Rim Tim Tagi Dim“, trenutno izuzetno popularnog Baby Lasagne. Najmlađi su pratili plesne korake, glasno pjevali i zaplesali na svojim mjestima. Na kraju koreografije plesačicama su se na sceni pridružile članice „Stvaraonice“ i voditeljice projekta: Jelena Keretić, Sunčana Lelkić, Maja Priher, Dijana Piskač i Petra Bošnjak.

Nika Priher, 7. a



Kad te kiša uspava



Jer osamdesete...



...su bile godine



Voditeljice projekta



ILEKOVIH TOP 5

Pripremila: Nika Priher, 7. a

PLESOVI KOJE BI SVATKO TREBAO ZNATI PLESATI

1. valcer
2. trokorak
3. pačji ples
4. polka
5. disco ples

PLESNI FILMOVI

1. Dirty dancing
2. Step up
3. Grease
4. Shall we dance?
5. Flashdance

PJESME ZA PRVI PLES

1. O. Dragojević, Sreća je tamo gdje si ti
2. M. Škugor, Samo s tobom sam upoznao ljubav
3. M. Savić i Meritas, Odjednom ti
4. T. Spalato, More snova
5. D. Dvornik, Ljubav se zove imenom tvojim

KOREOGRAFIJE KOJE MAME NA PLES

1. macarena
2. lambada
3. gangnam style
4. twist
5. rim tim tagi dim

PLESNI STILOVI KOJE BI SVATKO TREBAO POZNAVATI

1. balet
2. standardni plesovi
3. latinskoamerički plesovi
4. step
5. urbani plesovi

Predstavljamo vam školski projekt „Volontiram, (ne) profitiram“

VOLONTIRAMO I ČINIMO DOBRO

Školski projekt „Volontiram, (ne) profitiram“ pokrenut je u školskoj godini 2023./2024. s ciljem poticanja učenika Škole na volontiranje i humanitarni rad.

Projekt su pokrenuli učitelji društveno-humanističke skupine predmeta Martina Sedlar, Željko Uremović, Silvija Mađar, Tajana Cikojević, Gordana Šimunec, s. Leopolda Kefelja, Petra Bošnjak, Tomislav Vertuš i knjižničarka Tatjana Slunjski, a uključili su tridesetak učenika od 5. do 8. razreda. Projekt se provodio različitim aktivnostima kao što su predavanja i prezentacije o volontiranju, gostovanje volontera te organizacija volonterskih i humanitarnih akcija u koje su se uključili učenici volonteri, ali i drugi učenici škole i njihovi roditelji.

Početak projekta

Projekt je započeo u studenom 2023. održavanjem zajedničkoga sata u školskoj knjižnici na kojem su sudjelovali svi učenici i učitelji uključeni u projekt. Budući da je sat zamišljen kao uvođenje učenika u volontiranje te najava gostovanja volontera, učenici Dodatne nastave Povijesti pripremili su prezentaciju „Povijest volontiranja“, učenici Sportske skupine prezentaciju „Volonteri u sportu“, a učenici Dodatne nastave Geografije prezentaciju o Sahari, najvećoj pješčanoj pustinji na Zemlji, u kojoj je boravio Damir Vujnovac, putopisac, fotograf i volonter kojeg su trebali upoznati tijekom projekta.

Susret s volonterom

Prilikom upoznavanja svjetskoga putnika Damira Vujnovca sudionici projekta imali su krajem studenoga, kada im je u školskoj knjižnici održao poučno, humoristično i inspirativno predavanje pod nazivom „Putovati i činiti dobro“. Tijekom predavanja pokazivao je mnoštvo fotografija sa svojih putovanja Europom, Amerikom, Bliskim istokom i afričkom Saharom, na kojima je uvijek nastojao sklapati nova prijateljstva i činiti dobro drugima. Govorio je o velikim gradovima i pustinjama koje je posjetio, gastronomiji, običajima i kulturi zemalja kojima je putovao, neobičnim biljkama i životinjama koje je vidio, volonterima koje je up-

oznao te o prijateljstvima koja je sklopio i koja su ga učinila boljim čovjekom. Ispričao je kako je sklopio prijateljstvo s malim Saharcima 2016. godine kada je sudjelovao na maratonu koji se trči kroz izbjeglička naselja zapadnog Alžira. Upravo mu je taj maraton promijenio život te je, vrativši se u Hrvatsku, pokrenuo volonterski projekt „Glas iz Sahare“. Pripremajući se za susret, učenici su tijekom Mjeseca hrvatske knjige, čitali njegovu putopisnu slikovnicu „Djeca Sahare“. Nadahnuti knjigom, učenici i knjižničarka Damiru su u znak dobrodošlice pripremili datulje, budući da mali Sahraci drage goste uvijek počaste datuljama i devinim mlijekom. Kako je u našim krajevima nemoguće

Što je volontiranje?





Mali uče od malo većih

nabaviti devino mlijeko, učenici su mu pripremili čaj, omiljeni napitak malih Saharaca. Uz čaj i datulje Damira su dočekale Kiki karamele, budući da su ga mali Saharci nazvali Karamelo zbog Kikića koje im je podijelio. Petašice su pak pripremile kratko predstavljanje na španjolskom i arapskom jeziku, jezicima kojima govore mali Saharci.

Provodimo volonterske akcije

Na dan gostovanja Damira Vujanovca u holu Škole postavljena je izložba njegovih fotografija „Djeca Sahare“. Od 5. prosinca, kada se obilježava Međunarodni dan volontera, pa sve do 11. prosinca učenici volonteri odradili su svoj prvi volonterski posao i proveli sve učenike škole izložbom fotografija, kako bi ih upoznali s teškim životnim uvjetima malih Saharaca u izbjegličkim kampovima. Slijedilo je zatim prvo volontiranje izvan škole. Šestero učenika 7. i 8. razreda otišlo je u veljači 2024. sa svojim učiteljicama Petrom Bošnjak i Gordanom

Šimunec u Caritasovu pučku kuhinju u Varaždinu kako bi se upoznali s radom kuhinje i okušali se u volontiranju. Njihov volonterski zadatak bio je čišćenje prozora pučke kuhinje. Tijekom korizme organizirana je i provedena humanitarna akcija Marijinih obroka pod nazivom „Za obrok i znanje kroz malo odricanje“. Akcija se provodila 19. i 21. ožujka 2024. prodajom kolača i slastica koje su pripremili petaši i šestaši sa svojim roditeljima. Kolače su prodavali

učenici volonteri uključeni u projekt. Prikupljeno je 730 eura i uplaćeno humanitarnoj organizaciji Marijini obroci koja osigurava djeci u siromašnim državama barem jedan obrok u školi. Cijena cjelogodišnje prehrane jednoga djeteta iznosi 22 eura, a ovom humanitarnom korizmenom akcijom osiguran je obrok za 33 učenika.

I na kraju...

Projekt „Volontiram, (ne) profitiram“ završit će prezentacijom projekta javnosti i humanitarnom utakmicom koja će se odigrati povodom obilježavanja Dana škole.

Projektom se nastojalo potaknuti učenike da i oni, poput pravih volontera, ulažu svoje vrijeme, trud, vještine i znanje kako bi pomogli potrebitima i usrećili ih. Volonteri ne profitiraju u materijalnome smislu. Njihova najveća nagrada osobno je zadovoljstvo kada pomognu onima koji ih trebaju i izmame osmijeh na njihova lica.

Nika Đurkas, 8. b



Slatka humanost

Razgovor s varaždinskim putopiscem o putovanju u najveću pješčanu pustinju na Zemlji

SRCE U PIJESKU

„Putovati i činiti dobro“ naziv je predavanja koje je u našoj školi u sklopu projekta „Volontiram, (ne) profitiram“ održao putopisac, fotograf i volonter Damir Vujnovac koji je govorio o svojim putovanjima različitim zemljama svijeta, posebice Bliskog istoka i afričke Sahare. Rođeni Varaždinac, svojim pričama o ljudima i krajevima, o življenju toliko drugačijem od naše svakodnevice, oduševio je mene, Vodičanku, koja je samo prije nekoliko mjeseci morsku rivu zamijenila zagorskim „bregima“.

Možemo reći da ste svjetski putnik. Kada se prvi put javila želja za putovanjem?

Želja za putovanjem javila se kada sam još bio u osnovnoj školi. Tada sam često sam putovao autobusom iz Varaždina djedu i baki u Slavoniju.

Koliko često putujete?

Putujem svaki dan jer živim u Varaždinu, a radim u Zagrebu. Turistički pak, sam ili s obitelji, putujem kad god mi se pruži prilika. U Afriku i na Bliski istok obično putujem sam. Na svojim putovanjima volim upoznati ljude, kulturu i običaje nekog naroda, a ne samo upisati bod da sam bio u nekoj zemlji. Moj

cilj nije posjetiti sve zemlje na svijetu.

Koliko ste zemalja dosad posjetili i na kojim ste sve kontinentima bili?

Uh! Ne znam točan broj. Mislim da sam posjetio 37 ili 38 zemalja, i to u Europi, Aziji, Africi i Sjevernoj Americi.

U koje biste mi zemlje preporučili oputovati?

Svakako u Jordan gdje se nalazi pustinja Wadi Rum - meni osobno najljepše mjesto na kojem sam dosad bio. I u Libanon gdje sam kušao najbolju hranu u životu. No vjerujem da ljudi sami sebi pronalaze najljepša mjesta za putovanja, pa ćeš tako

sigurno i ti.

Put Vas je odveo i na Saharski maraton, u najveću pješčanu pustinju na Zemlji. Recite nam nešto o tom maratonu.

Saharski maraton već 24 godine, uz pomoć španjolskih i talijanskih prijatelja, organiziraju Saharaci (ili Saharawi, kako sebe nazivaju) prognani iz svoje domovine Zapadne Sahare. Tim sportskim događajem žele privući pažnju javnosti na svoj život u gotovo pedesetogodišnjem izbjeglištvu u pustinji na zapadu Alžira gdje su ovisni o dostavi pitke vode i hrane kojih nema u njihovoj okolini. Svake se godine nekoliko stotina sudionika maratona iz cijelog svijeta okupi u izbjegličkom kampu Smara i sudjeluje u utrka različite duljine: 42 km, 21 km, 10 km i 5 km. Neki trče, neki hodaju, a neki od njih samo dolaze dati podršku ljudima kojima puno znači da netko misli na njih. Ovaj se sportsko-humanitarni događaj odvija krajem veljače svake godine.

Kada ste i kako Vi sudjelovali?

U maratonu sam sudjelovao 2016. i 2017. godine u utrka na 10 kilometara, ali nisam trčao. Fotografirao sam trkače, pustinju i Saharce koji bodre



Upijanje iskustava svjetskoga putnika

sudionike maratona. Razgovarao sam sa Saharcima, s njihovim gostima, učio o njihovom životu i posadio dio svog srca duboko u pijesak tog dijela Afrike.

Kako ste se nosili s velikim vrućinama i pijeskom?

Volim pijesak i toplinu. U Africi, u njezinom saharskom dijelu, visoke su temperature, ali je niska vlaga i to mi odgovara. Kada je niska vlaga, onda je samo vruće, ali nije sparno. Ponekad mi je teže podnijeti kada je u Hrvatskoj primjerice 30° i 90 % vlage, nego kada je u Sahari 50° i 5 % vlage u zraku.

Jeste li doživjeli pješčanu oluju?

Jesam, nekoliko puta. Bilo je zanimljivo spavati u pustinji na otvorenom za vrijeme pješčane oluje. U vreći za spavanje prekrrio sam se maramom i ujutro se probudio prekriven hrpom pijeska. (Smijeh.) Tada sam shvatio da ljudi koji žive u pustinji nose velike sunčane naočale i stalno prekrivaju lice i ruke kako im pijesak nošen vjetrom ne bi uništio kožu i ušao u oči.

U izbjegličkom kampu Smara bili ste smješteni kod jedne saharske obitelji. Kako Vas je obitelj primila u svoj dom?

Obitelj me primila kao svog člana. To sam osjetio kad sam odlazio iz kampa, ali i kad sam se nakon godinu dana ponovno vratio. Ta obitelj je inzistirala da dođem baš k njima jer dolazim kao član obitelji.

U knjizi Djeca Sahare spominjete da se ponekad na jelovniku saharske obitelji nađu i devini ražnjići. Jeste li ih i Vi kušali?

Jesam. Devino meso je ukusno

crveno meso bez kolesterola. Rekli bismo „zdravo meso“. Najbliže je okusom konjetini. No Saharci se vrlo rijetko počaste devinim mesom. Oni ne uzgajaju deve za hranu. Svakodnevnu prehranu čine im uglavnom ugljikohidrati – tjestenina i kruh jer ih je najlakše sačuvati u teškim uvjetima u kojima žive u izbjegličkim kampovima. Donesavno u kampovima nisu imali niti struje.

Kad smo već kod deva, možete li se pohvaliti da ste jahali devu?

Jesam, ali ne u Sahari, nego kad sam bio u Tunisu na otoku Djerbi.

Može li se jahanje deve usporediti s jahanjem konja?

Nikako. Posve je drugačije. Deva ustaje na stražnje noge i tada se treba čvrsto primiti kako ne biste odletjeli preko njezine glave i pali. (Smijeh.)

Čitajući Vašu knjigu, saznala sam da mali Saharci, kao i mi, idu u školu. Kako je uređen školski sustav u izbjegličkim kampovima?

U jednom izbjegličkom kampu, koji je veličine grada Varaždina, imaju vrtiće, osnovne i srednje škole. Učionice ne izgledaju puno drugačije od naših. Imaju klupe, stolce i bijele ploče po kojima pišu markerima. Škole opremaju zahvaljujući humanitarnoj pomoći UN-a, Alžira, Španjolske, Italije i još nekih zemlja. Imaju visoku stopu pismenosti i uređen školski sustav. Oni koji su prošli obrazovanje u Alžiru i drugim zemljama, obrazuju nove generacije. Nedostatak osnovnih životnih

uvjeta nije obeshrabrio Saharce u namjeri da svoje živote obogate znanjima potrebnima za napredak društva. Mladi žele biti uspješni kad odrastu. Žele biti učitelji, liječnici i pomagati drugima. Žele se vratiti u svoju domovinu.

U holu naše škole postavljena je izložba Vaših fotografija „Djeca Sahare“. Mali Saharci na fotografijama rođeni su kao izbjeglice, imaju težak život, ali ne skidaju osmijeh s lica. Kako to?

Oni su sretni kad im pokloniš malo pažnje. S puno njih igrao sam nogomet, utrkiavao se kroz pustinju ili smo pisali po pijesku. Kad i dobiju nešto materijalno poput bicikla, lopte ili Kiki bombona, to im je samo kratkotrajna sreća. Oni su sretni što imaju život i što imaju jedni druge. Putovanje u izbjegličke kampove naroda Saharawi bilo mi je najemotivnije putovanje jer sam naučio da čovjeku za sreću ne treba puno niti išta materijalno.

Rekli ste da ste među zrcima saharskog pijeska posadili svoje srce. Vuče li Vas ono na novo putovanje u daleku Afriku?

Vuč me stalno. Evo, za desetak dana ponovno putujem u Afriku. Ovaj put u Namibiju.

Što očekujete od ovoga putovanja?

Očekujem i vjerujem da ću se s ovog putovanja, kao i sa svih svojih putovanja, vratiti bolji i bogatiji za nova iskustva i priče koje ću rado podijeliti s dragim ljudima.

Tara Jukić, 7. b

Likovni projekt osmaša

„KAD OTPAD POSTANE INSPIRACIJA, NASTAJE LIKOVNA KREACIJA“

Potaknuti ekološkim temama vezanima za očuvanje okoliša te trenutačnim stanjem prirode i gorućim pitanjima prirodnih katastrofa, učenici osmih razreda sa svojom su učiteljicom Likovne kulture Dijanom Piskač ove nastavne godine pokrenuli projekt „Kad otpad postane inspiracija, nastaje likovna kreacija“.

Projekt se provodi tijekom cijele godine na satima Likovne kulture. Učenici skupljaju razni otpadni materijal (metalni, plastični, tekstilni, papirnat, keramički...) te ga, sukladno temi rada, donose u školu, a potom koriste u izrađivanju likovnih radova. Svrha projekta sprječavanje je stvaranja dodatnog otpada kupovanjem novih materijala za izradu i iskorištavanje već postojećeg otpada na razne načine, pa čak i za izradu zanimljivih kreacija.

U sklopu projekta obilježavaju se i dva važnija datuma. Prvi je 19. prosinca - Međunarodni dan borbe protiv plastičnih vrećica, koji su osmaši obilježili oslikavanjem personalizirane platnene vrećice. Platnene vrećice poklanjali su prijateljima i ukućanima za Božić. Drugi važan datum jest 22. travnja, Dan planeta Zemlje, povodom kojeg se izrađuje instalacija stabla od metalnoga otpadnog materijala te čovjeka od papirnato otpada. Tijekom godine izrađuju se i ostale kreacije od otpada: kartonski okviri za sliku ukrašeni raznim sitnim otpadom, grafiti s ekološkim porukama, scenografija za priredbe od starih



Likovna kreacija u nastajanju

poderanih plahti... Kod izrade okvira za slike učenici su izmjenjivali otpad kako bi njihovi okviri bili što zanimljiviji. Na kraju školske godine u planu je postavljanje izložbe učeničkih radova u prostoru škole.

„Želja nam je osvijestiti svoju

okolinu o količini otpada koji stvaramo te o načinima na koji se bačeni otpad može ponovno upotrijebiti. Trebamo brinuti o svojem planetu, zato što ne postoji plan(et) B!“ poručili su osmaši.

Ema Fogec, 8. a

Učenici čitali na trima jezicima u čast Ivani Brlić-Mažuranić

SRETAN ROĐENDAN, IVANA!

U školskoj je knjižnici organizirana rođendanska proslava povodom 150. obljetnice rođenja velike hrvatske književnice Ivane Brlić-Mažuranić. Proslava je za učenike četvrtih, petih i šestih razreda organizirana na sam dan Ivaninoga rođenja, 18. travnja. U pripremi proslave sudjelovale su učiteljice članice Jezičnoga aktiva uz podršku i pomoć knjižničarke Tatjane Slunjski.

Na samome početku proslave okupljene su učenike pozdravile knjižničarka Tatjana Slunjski na hrvatskome jeziku, učiteljica Marija Ružić na njemačkome te Mirjana Vrček na engleskome jeziku. Knjižničarka je učenicima ujedno ukratko predstavila njima već dobro poznatu književnicu, a potom je uslijedilo čitanje „Šume Striborove“. Prvi dio priče na njemačkom su jeziku čitale Lia Tahirovski Cesar (4. a), Gita Ribić (5. a) i Katja Pintarić (6. a). Drugi su dio priče pročitali Franka Cvek (4. b), Lucas Kolačko (5. b) i Leonarda Cesar (6. b) na engleskome jeziku, a na hrvatskom su jeziku treći dio priče čitale Franka Barulek (6. a), Jana Kreš (5. b) i Ana Šestak (5. b). Nakon čitanja uslijedio je „Ivanin kviz znanja“. Učenici koji



In Stribor's Forest...

su slušali čitanje podijeljeni su u četiri tima. Kviz se sastojao od pitanja vezanih za biografiju književnice te DA/NE pitalice na njemačkom, engleskom i hrvatskom jeziku, vezanih za radnju i događaje u priči. Najbolje poznavanje Ivanine

biografije te „Šume Striborove“ pokazali su učenici Toma Šredl (5. b), Nataša Škriljevečki (4. a) i David Pukšić (6. a), koji su nagrađeni „Pričama iz davnine“, a, kao i svi sudionici projektne aktivnosti, dobili su narukvicu iz „Ivanine kuće bajke“, straničnike koje su izradili učenici te poklon paket Školske knjige. A rođendanska proslava ne bi bila prava proslava da nije bilo torte! Zato su se učenici za kraj aktivnosti zasladili ukusnom čokoladnom tortom koju su samo za njih, ali i u čast Ivani, pripremile školske kuharice Snježana Sokol i Tanja Detić. Sve je događaje svojim fotoaparatom zabilježila vjeroučiteljica Gordana Šimunec.



Pobjednici kviza

Ana Šestak, 5. b

Rezultati županijskih Natjecanja
ŠKOLSKI ZNALCI

Natjecanje	Mentor	Učenik	Razred	Plasman
Hrvatski jezik	Sunčana Lelkić	Nika Priher	7. a	2. mjesto
		Sunčana Juriša	7. b	32. mjesto
	Maja Priher	Ema Kefelja	8. a	6. mjesto
		Nika Đurkas	8. b	16. mjesto
LiDraNo - školski list	Sunčana Lelkić	Nika Đurkas	8. b	predložen za državnu razinu
LiDraNo - samostalni novinarski rad	Tatjana Slunjski	Tara Jukić	8. b	predložen za državnu razinu
LiDraNo - samostalni scenski nastup	Maja Priher	Franka Barulek	6. a	
LiDraNo - skupni scenski nastup	Maja Priher	Ema Kefelja	8. a	
		Nika Ribić	8. a	
		Simona Benc	8. b	
		Nika Đurkas	8. b	
Čitanjem do zvijezda	Dijana Piskač	Ema Kefelja	8. a	1. mjesto
Smotra glazbenoga stvaralaštva	Jelena Keretić	učenici članovi pjevačkoga zbora	1. do 5. r.	pozvani na državnu razinu
Njemački jezik	Marija Ružić	Ema Kefelja	8. a	4. mjesto
		Klara Žimberk	8. b	10. mjesto
Engleski jezik	Julija Siročić Klasić	Niko Horenec	8. a	24. mjesto
Informatika	Petra Bošnjak	Lucas Kolačko	5. b	11. mjesto
Matematika	Igor Puček	Jan Domislović Cvek	7. b	20. mjesto
	Snježana Plantak	Ema Kefelja	8. a	20. mjesto
Biologija	Luka Milinković	Ema Kefelja	8. a	3. mjesto
		Ema Fogec	8. a	14. mjesto
		Sunčana Juriša	7. b	14. mjesto
		Jan Domislović Cvek	7. b	18. mjesto
Fizika	Tatjana Martinčević	David Mikić	8. a	19. mjesto
		Ema Fogec	8. a	32. mjesto
Povijest	Martina Sedlar	Ema Fogec	8. a	8. mjesto
		Leo Zamuda	7. b	20. mjesto
Geografija	Željko Uremović	Ema Fogec	8. a	23. mjesto
Tehnička kultura	Tomislav Čavlek	Ana Šestak	5. b	9. mjesto
		Franka Barulek	6. a	7. mjesto
		Sunčana Juriša	7. b	12. mjesto
		Petar Bosilj	8. b	8. mjesto

Naši Lidranovci uspješni i na ovogodišnjoj Smotri

„ILEK“ I „SRCE U PIJESKU“ PREDLOŽENI ZA DRŽAVNU RAZINU

I ove su nas godine naši učenici i učenice uspješno predstavljali na Smotri LiDraNo 2024. Desetero njih sudjelovalo je na međuopćinskoj Smotri u Osnovnoj školi Kneginec Gornji, a na županijskoj razini u OŠ Šemovec te Kulturnome centru „Ivan Rabuzin“ u Novome Marofu predstavljale su nas novinarke i glumice.



Lidranovci u iščekivanju rezultata

Na ovogodišnjoj Smotri LiDraNo 2024. sudjelovali su:

Vito Svrta (4. a), Franka Barulek (6. a), Lucija Blaži (7. b), Tara Jukić (7. b), Nika Priher (7. a), Robert Milković (8. a), Ema Kefelja (8. a), Nika Ribić (8. a), Simona Benc (8. b), Nika Đurkas (8. b).

Učiteljice Danica Detić, Maja Priher, Sunčana Lelkić i knjižničarka Tatjana Slunjski i ove su godine sa svojim učenicima sudjelovale na Smotri LiDraNo.

Tara Jukić (7. b), uz vođenje mentorice Tatjane Slunjski, napisala je intervju s varaždinskim putopiscem Damirom Vujnovcem, a intervju s Elom

Romanovom, plesačicom i sudionicom „Plesa sa zvijezdama“, napisala je Nika Priher (7. a) uz vođenje učiteljice Sunčane Lelkić, koja je mentorica i Niki Đurkas (8. b), urednici našega školskog lista „Ilek“. Franka Barulek (6. a) izvela je monolog „Trči, ne čekaj me“, a Simona Benc, Nika Đurkas (8. b), Ema Kefelja i Nika Ribić (8. a) recital

„Nebeske luči“. Njihova je mentorica Maja Priher.

Na okruglim stolovima županijske razine Smotre za državnu razinu predložen je školski list „Ilek“ čija je urednica Nika Đurkas te intervju „Srce u pijesku“ učenice Tare Jukić.

Nika Priher, 7. a
i Nika Đurkas, 8. b

Novo doba

Potpuna bjelina,
jutro svježeg daha.
Smrznuta tišina, pustoš –
sve bez glasa.
Tek iz daljine, jedva čujno,
lavež pasa
govori da neko novo doba
uzima maha.

Dani pomalo mrkli, ne odveć
dugi, ali puni kiše.
Voćka na proplanku
plete misli svoje:
U što se to pretvaram?
Odakle mi sve te boje?
Krošnja punih plodova,
nositi ih ne može više.

Šarenilo boja, raznolikost mirisa
i svježina nova
pokazuju da ovo čudno doba što
je stiglo možda i nije
loših namjera
samo drugačijeg kova.

Bogatstvo plodova, razigran
vjetar i kesten protresen.
Svađe gavrana, ples poljskih
miševa i zvuci šuštanja
umiruju svako biće –
samo je stigla jesen.

Lucija Blaži, 7. b



Dominić Domislović, 7. a

San stare škole

Zima je bacila veliku grudu
snijega na malo selo. U selu je
nastalo veselje. Djeca su uzela
sanjke i istrčala van. Jedino je
stara škola na vrhu brijega tiho
spavala. Škola je bila stara, tužna
i usamljena. Sanjala je veselje i
smijeh svojih učenika. Sanjala je
povratak svojih prijatelja. Sjećala
se mirisa vrućeg čaja koji se
širio hodnicima. Sjećala se izgle-
da onih šarenih školskih ploča.
Najviše je voljela 2. b razred jer
je uvijek bio složan i svi su bili
prijatelji. Sat glazbenog bio joj

je najbolji zbog veselih pjesama,
a voljela je gledati i utakmice
na satu tjelesnog. Ponekad se
uplašila kad bi neka učiteljica
viknula na svoje učenike. A sada
lopte tužno stoje u kutu iako
bi najradije poskočile. Ploča je
prazna. Sve stvari u školi miru-
ju. Stara se škola probudi i ugle-
da ptice na svom krovu. Pjevale
su joj. Škola im zahvali što su joj
bar malo uljepšale dan i vrati
se snu.

Magda Kreš, 4. b



Tino Šinko, 2. a



Anja Mežnarić, 1. b

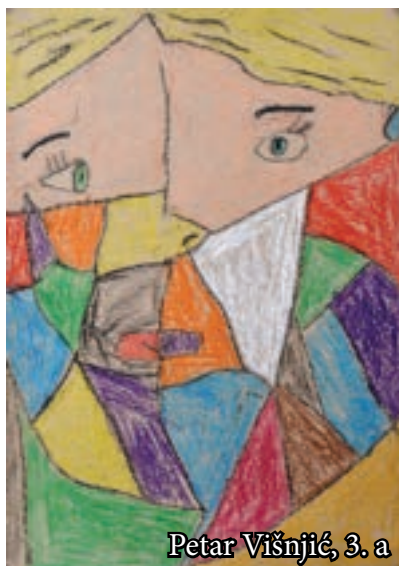


Petra Baranji, 1. a

Želim

Želim željeti.
 Svi ljudi žele.
 Želim ljubav.
 Svi ljudi ljube.
 Volim željeti. Želja me usređuje.
 Želim voljeti.
 Ljubav me nadahnjuje.
 Bez želje nema ljubavi.
 Bez ljubavi nema života.
 Ne bojte se željeti!

Robert Milković, 8. a



Petar Višnjić, 3. a



Leda Milinković, 2. a

Vladavina jeseni

Došuljala se u grad,
 tajna i hladna.
 Sada ona je glavna,
 čak i u srcu stvara hlad.

Boje polako nestaju,
 rominja ledena kiša.
 Stvarnost postaje sve tiša.
 Ni dalje više ne cvjetaju.

Vjetar tihano puše,
 ljeta odavno nema.
 Mrak se uvukao
 u svaki kutak duše.

Ptice na jug odlaze,
 list za listom pada –
 vladavina jeseni počinje sada.

Petra Kožul, 7. a

Jesenska čarolija

Tužnije kišne kapi sviraju,
 nebom lunjaju tamniji oblaci.
 Sve hladniji su sunca traci,
 vjetrovi sjetnije note biraju.

Potok s obalom tiše razgovara,
 polako žute dunje na grani.
 Snovi lišća ostaju nedosanjani,
 dan se sve brže umara.

Vladavina noći moćnija biva
 dok svijet prirode sve
 dublje sniva,
 kraljica boja
 svoju snagu otkriva.

Toplina vatre u dom nas zove,
 otvaramo mirisne darove
 i mirno uranjamo
 u jesenje snove.

Nika Priher, 7. a

Veljača

Veljača, o veljača!
Ima kiše, ima snijega
i vjetra iza brijega.

Ljubav se osjeti u zraku,
a ptice i mace grle se u mraku.

Veljača je mjesec mali,
na njega se nitko ne žali.

Leonardo Vnućec, 2. b

Volim zimu

Volim zimu i pahulje snježne
koje padaju
na ruke moje nježne.

Volim igru u bijelome snijegu
i gledati kako pada
po cijelome brijegu.

Volim veselog snješka graditi,
kasnije se toplim
kakaom zasladiti.

Volim zimu i snježne dane -
želim da bijelo jutro
napokon osvane.

Emma Cikač, 5. a

Snjegović

Pada snježić bijeli
da djecu razveseli.
Gruda po gruda
i evo snjegovića svuda!
Kada sunce ne grije,
snježno mu srce bije,
a snjegović se smije!

Arian Kovčin, 2. a



Lukas Cmrečak, 4. a



Rafael Melnjak, 5. b


Katja Sokol, 1. a

Zimski praznici

Zimske praznike provela sam vrlo lijepo u krugu obitelji. Na Badnjak sam kitila bor s mamom, tetom i sekom, a na Božić sam bila u crkvi i doma s cijelom obitelji. Tijekom praznika bila sam više puta na Adventu u Varaždinu s mamom i sekom. Gledala sam puno božićnih filmova, provodila vrijeme vani s konjima i svojim psićima, pročitala knjigu i napisala zadaću. Pred kraj praznika posjetili su me bratić i sestrična iz Njemačke te smo se puno igrali. Najzanimljiviji i najneobičniji događaj bio je kad je moja sestrična pala u hladnu vodu prilikom šetnje u šumi. Najljepši trenutak bio je kad smo na božićno jutro otvarali poklone ispod bora. Nakon praznika osjećam se sretno, odmoreno i veselim se povratku u školu da vidim prijatelje.

Karla Kovačić, 3. a

O, draga zimo

O, draga zimo, hladna i mila,
sve si sad tuge u snijeg ti skrila.
Pahulje lete na sve strane,
djeca se igraju po cijele dane.

O, draga zimo, hladna i mila,
zašto vječna ne bi bila?

Veslili bismo se tvojoj hladnoći,
kao onih ledenih noći
kad odavno na spavanje
trebasmo poći.

Ena Berger, 5. b


Vito Svrta, 4. a

Snježni pokrivač

Gledam kroz prozor,
pada tiho i polako.
A ja se uvijek pitam – kako?

Kako taj pokrivač bijeli,
kojem se sunce toliko veseli,
nestaje u trenu, lako?

Nestaje, brzo prođe...
A ja čekam cijele godine
da ponovno dođe.

Luka Kaniški, 5. a



Mihael Bauk, 6. b

Zimska popevka

Vu toploj nam hiži
zima se bliži.
Vsaki den gledim brega,
al na njemu ne vidim snega.

Vu srcu me nekaj stišče
dok gazim to suho lišče.
I ono bi rada štelo
da prekrije ga runo belo.

Zabadava mi ova nervoza.
Beli se vremenska prognoza!
Ledene pahulje već dišiju,
meni za ljubav po bregu curiju.

Lucas Kolačko, 5. b

Kratka veljača

Veljača se stalno mijenja. U
njoj se svašta događa. Vrijeme
je promjenjivo, pada snijeg pa
se opet pojavi sunce. Maske se
spremaju, vesele i strašne! Tome
se svi jako radujemo. U školi se
slavi i Dan zaljubljenih! To je
veljača. Šteta što je kratka.

Sandro Bečeheli, 2. b

Zimski praznici

Dugo sam čekao zimske prazni-
ke. Napokon su stigli!
Iako nije bilo snijega, veselio
sam se. U posjet nam je došao
bratić. Igrali smo razne društ-
vene igre. Najljepše mi je bilo u
školi klizanja. Naučio sam dobro
klizati i dobio sam diplomu kao
majstor klizač.
Ovi praznici će mi biti nezabo-
ravni i uvijek ću ih pamti.

Ivano Svrta, 2. a



Lena Blaž, 4. b

Poljubac života

Gledam zalazak sunca
topao kao tvoj osmijeh.
Nježne zrake obasjavaju me
poput tvog pogleda.
Ptičji pjev zvoni u ušima
kao tvoj glas.

Lišće polako pada, nosi ga vjetar
odnosi i naše uspomene.
Cvijeće sklapa svoje latice –
više nema sunca
nema ni naših razgovora.
Ustajem i odlazim
da ti ne možeš otići od mene.

Hodam i razmišljam o proljeću
koje kao poljubac života vraća
lišće ogoljelim stablima.
Da je meni takav poljubac...
Nijedna zima ne bi odnijela
moje lišće.

Ema Kefelja, 8. a



Maria-Magdalena Barulek, 1. b

Riječi moje bake

Moja baka kao da sjaji:
ljubav i toplinu mi donosi.
Riječi moje bake
srce moje
pri svakome susretu toplinom
oboje.

Vanessa Patrčević, 6. a



Nika Ribić, 8. a



Roko Barulek, 3. b



Iva Stankus, 7. a

Prehlada i ja

Prehlada i ja
nerazdvojna smo
prijatelja dva.
Bilo sunce ili studen vlada,
svud me prati
ta dosadna prehlada.
Kad van izađem,
čeka samo trenutak pravi
da me ščepa i tresne po glavi.
I kad me konačno ta dosada
uhvati,
kašljem, kišem, ne znam stati:
„Aci-ha, aci-ha, a-ci, a-ci...”
Dosadna prehlado! Nestani!

Luka Patrčević, 4. a

Svjetionik u tami

Želje – čežnja za srećom.
Lepršavi let leptira u vrtu mašte.
Snovi o dobroti
iza zaklopljenih vjeđa.
Ispunjene želje –
svjetionik u tami.

Miran Palfi, 8. b

Se kaj mi treba

Sejam sonce koje moru se smije
i galebe koji letiju na beskra-
jnom obzoru. Stojim v pesku,
more gladi moje bose noge.
Širom prožam roke svoje, a veter
samo nemire nosi. Bojim se da
te ne zgubim. Tonem v glibo-
ki sen, v čaroliju vali i soli. V
naručaj beskrajnih dubina koje
dišiju na alge i tišinu. Lagano
tonem, predajem se. Spas iščem
v senjima koje tračaju. More me
z penastim valom hiče na žal.
Neko me zove, išče me. Kaj вреди
ak i otprem vrata, kad nisem tu?
Ko zna de sam? More je se kaj
mi treba.

Jan Domislović Cvek, 7. b

More

Pliva,
pljuska,
topi,
razlijeva,
lije,
prska...

Hladi,
osvježava,
umiri,
roni,
miriše,
nestaje...

Skakuće,
potapa,
krade,
uništava,
trči,
zove...

Franka Cvek, 4. b



Dalia Parag, 2. b

Reči i dela

Teške, lepe, mile, grde. Reči.
Slučajno zbrana slova ili
promišljeno delo? Svačamo
ih preleško? Izgovarjamo bez
razmišljanja? Bez prave namere?
Raširenim rokama prijemlje-
mo drage i mefke. Zi strahom
poklanjamo tople i nežne. Boji-
mo se odgovora? Ne treba strahi
biti ak su iskrene i čiste.
Jesu reči opće vredne bez dela?
Obećanja bez ostvarenja? Reči
oprostu bez jakog stiska roke
i iskrenog pogleda? Ljubaf na

paperu bez zagrljaja? Zagrljaj
stvara toplinu oko srca, zdiže
nas v nebasa. Kušlec nas hrabri,
jača, teši nas... Jakše od reči.
Stvarneše. Reči. Nasmejavaju,
žaloste, srdiju, hrabriju. Treba ih
znati prijeti, ali i reči prije sega.
Dela. Dokazivleju, razbudivleju.
Daju nam čvrstinu. Treba ih
odelati zi srcem.
Reči i dela. Dela i reči. Jeni bez
drugoga puno ne vredi.

Nika Đurkas, 8. b



Paula Mikić, 8. a

Ljubavne činkvine

Ljubav
Slatka, medena
Voli, oprašta, grije
Ljubav je za dvoje
Sreća.

Ella Broz, 3. b

Ljubav
Spaja, voli, grije
Ljudima je ljubav važna
Valentino.

Brina Tolić Košutić, 3. b

Ljubav
Divna, slatka
Šalje, gleda, grli
Ja volim taj osjećaj
Život.

Lara Vugrin, 3. b

Čežnja

Riječi sjajne kao zvijezde.
Blage, nježne, mile, lake.
One koje dolaze iz srca. Tvojeg.
Čeznem za njima,
sad već godinama.

Boljele su i ranjavale me
one izgovorene bez žaljenja.
Srce je bijesno kucalo.
Jastuk je upijao
prozirne mučne suze.
U tišini.

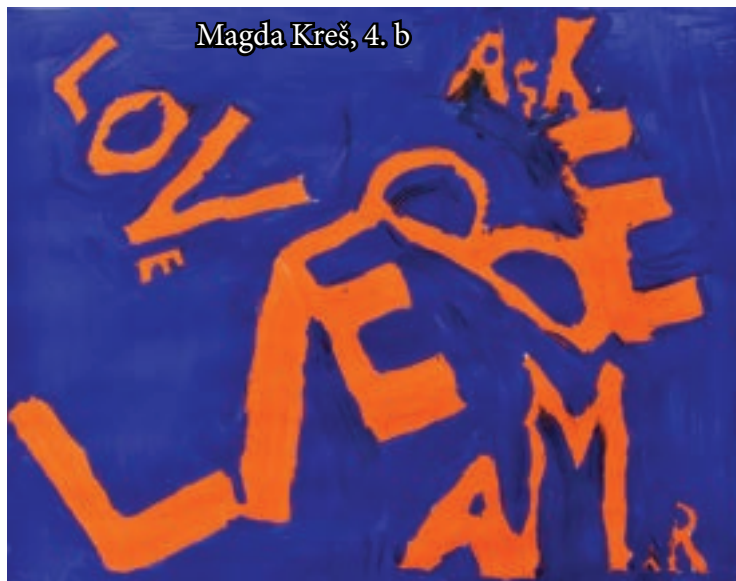
Tvoje slatke riječi
pretvarale su se u neispunjena
mlaka djela.
Čekam,
sad već godinama,
da zatitraju žice tvoje savjesti,
da otkriješ nit
koja te tjera na greške.
Čekam,
sad već godinama,
riječ vrjedniju od dragulja,
spužvu koja briše sve loše:
„Oprosti, malena.“

Mlaka djela
tjeraju dijete da shvati
što ima
i što voli
tek kad ga srce
predugo boli.

Ali ja čekam
i čeznem.

Franka Barulek, 6. a

Magda Kreš, 4. b



Moj anđeo

Nježna kao latica
s toplinom u srcu svom
sestra je poput anđela.
Čuvar moga sna
zaključana škrinja mojih tajni.

Uz nju
osjećam se hrabro.
Svjetlost njenog osmijeha,
njenih očiju sjaj
rastjeruju mrak.

Njena je briga
poput nježne pjesme.
U zagrljaju njenom
bezbriznost traje vječno.

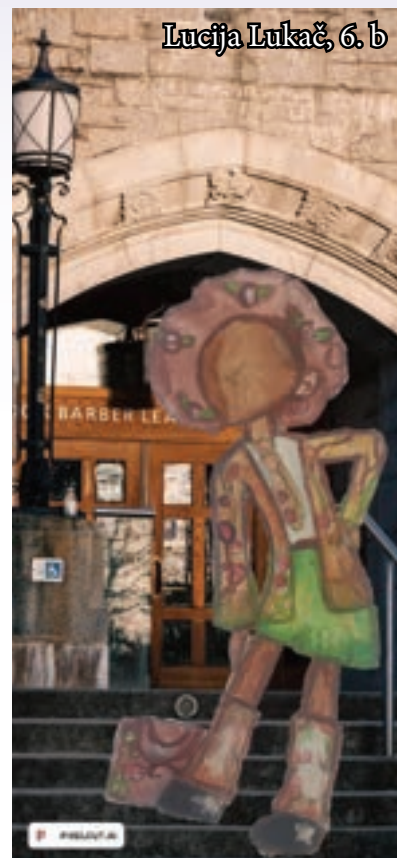
Sestra me čuva
baš poput anđela.

Lucija Lukač, 6. b





Franka Barulek, 6. a



Lucija Lukač, 6. b



Simona Benc, 8. b

Braco

Imam brata mlađeg
Donat mu je ime.
S njim je često teško,
a ponekad je čak i muka s njime.

Kad se Donat igra,
strašan kaos vlada
nerijetko i mene
zaprlja on tada.

Nemojte me, ipak,
shvatiti vi krivo:
još je Donat malen
dijete je vrlo živo.

Jako ga ja volim
moram jasno reći,
ali jedva čekam
da naraste veći.

Leonarda Cesar, 6. b

Zavičajni ringišpil

Din-don, din-don!
Oglasil se školski zvon.
Zletel sem vun iz stare škole
pa na stezu čez brege i dole...

Prešel sem polek stare lipe
prek čez jarek na dedov grunt.
Sa staroga drieba jabuke curiju,
koturaju se i v travi ležiju.

Očem si zeti jenu,
ali ne znam koju.
Moral si bom zbrati:
ovu členu il tam onu
kaj se v travi zlati.

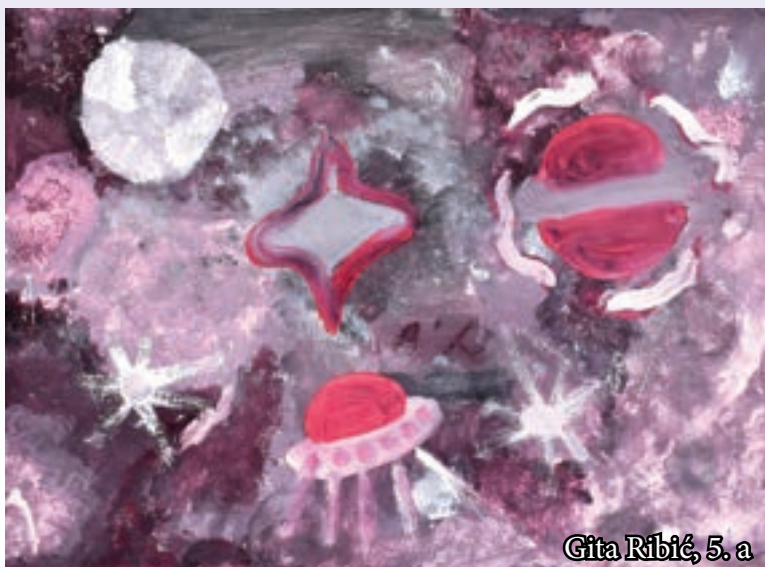
S jabukom zlatnom zapotim se
onda na zlati breg.
S grane mi se javlja tičica.
Skočim visoko pa se
zakoturam kak brenčica.

I odjem pot
na poznati pot stanem
pa kak dragi svat
v gorica j ostanem.

Grozdje zri, se bole se členu.
Veter listje prebira.
Mladi klopotec
svoje popevke svira.

A za bregom šume spiju.
Na granama tiči sediju
i kakti generali
na nebeskom se
ringišpilu vrtiju.

Vito Svrta, 4. a



Gita Ribić, 5. a

Oči moga djeda

Moj je djed velik i jak,
na jedan, dva baci me u zrak.

Voli se glasno smijati
i nestašne šale zbijati.

Govori on glasno
svak ga čuje jasno.

Oči moga djeda posebno su plave
poput bistre rijeke Drave.

Alex Mraz-Zoroja, 6. a

Neotkrivena zvijezda

Skrivena leži u dubini srca.
Poput zvijezde je koja sja na
noćnome nebu čekajući da bude
otkrivena. Snaga je to koja nas
pokreće, koja nas tjera da
sanjamo veće, da vjerujemo u
čuda. Zatvorenih očiju
promatram njeno oživotvorenje.
Obuzima me toplina koja me
tjera naprijed.
Hvala ti, čežnja moja.

Simona Benc, 8. b



Vilim Šumečki, 3. a

Aktivnosti Školske zadruge „Ilek“

ŠTO SE KUHA U ZADRUZI?

Zadrugari Školske zadruge „Ilek“ marljivo rade tijekom cijele godine.



Grančica pa ukrasić i dobili smo vjenčić!

Prošle je godine u svibnju Školska zadruga „Ilek“ na županijskoj Smotri zadruga predstavila svoje proizvode. Glavni je proizvod bio svijećnjak od starih staklenki i kukičanih lančića. U listopada su zadrugarke organizirale dugoočekivani sajam kojim su obilježeni Dani kruha. Na sajmu su učenici iz svih razrednih odjela za prodaju donijeli domaće proizvode, a Zadruga je posjetitelje primamila mirisom kišobrana i raznolikih jastučića od lavande, no na štandu su se našli i ukrasi od gline, oslikane platnene vrećice te zvučni vrtuljci. Prosinac je u Zadruzi započeo adventskom radionicom na kojoj je dvadesetak učenica izrađivalo adventske vijence za božićnu prodaju, uz pomoć svojih voditeljica Snježane Plantak, Jasenke Mindek, Dijane Piskač, Jelene Keretić i Mirjane Vrčec. Naša se Zadruga prodajnom izložbom uključila i u obilježavanje adventa u organizaciji Općine Sveti Ilija. U veljači ove godine održana je valentinovska prodaja. Kako bi osvojili nečije srce, učenici i učitelji mogli su kupiti magnetiće od gline, papirnate i vunene ruže, narukvice i ogrlice, ukrase s riječima povezanim s Valentinovom i viseća srca od vune. Ožujak je obilježen uskršnom prodajom papirnatih pilića s porukama, magnetića, pisanica, vjenčića, teglica i aranžmana za stol. Vrijedne zadrugarke od siječnja su pripremale poklončiće za sudionike Vjeronaučne olimpijade: „Iljanske damice“ – ogrlice s ručno rađenim lutkicama od


Zadrugarke na Adventu

Uskršno šarenilo

tkanine. U tijeku su pripreme za novu županijsku Smotru zadruga pa se u prostorijama Zadruga već kuha nešto novo i mirisno.

Na ovogodišnjoj su se Smotri zadrugarke odlučile predstaviti opuštajućim spa kutkom.

Nika Priher, 7. a

Foto priča malih boravkaša

RADIMO, GRADIMO, PRIJATELJSTVO SADIMO!

Produženi boravak od ove školske godine broji čak četrdesetak učenika. Zbog toga se razvila potreba organizacije boravka u dvjema obrazovnim skupinama gdje učenici, sa svojim učiteljicama Magdalenom i Klaudijom, vrijeme provode u ponavljanju i vježbanju zadataka, pisanju zadaća, ali i zajedničkoj igri i druženju. Ako vas zanima kako nam je, pridružite nam se!



Družionica na svježem zraku

Učenici u boravak
dođu s nastave
da zadatke riješe
i rečenice sastave.
Nakon ručka
što ga pojedu slasno,
boje, crtaju
i modeliraju krasno.
S kockicama i loptom slijedi igra
da im vrijeme proleti kao čigra.



Mali graditelji



Predah od domaće zadaće

Osvane li sunčan dan,
učenici na školsko dvorište
idu van.
Kad okupljeni smo svi
u prijateljstvu rastemo mi.

Pripremile:
Klaudija Juriša i Magdalena
Njegovec, učiteljice u
produženome boravku

Novigradsko proljeće 2024.

OKRUGLI SVIJET

Škola stvaralaštva „Novigradsko proljeće“ radionički je sedmodnevni program za iznimno motivirane i potencijalno darovite učenike osnovnih škola. A ove je godine u istarskome Novigradu proljetovalo čak troje naših učenika: Nikola Epling (5. a), Jana Kreš (5. b) i Franka Barulek (6. a).

U Novigrad su se uputili 6. travnja, a isti se dan održalo i svečano otvorenje Škole na kojem su ih očarali plesni pokreti. Od mogućih devetnaest radionica Nikola, Jana i Franka sedam su dana bili polaznici radionice pjevanja koju je vodila Doris Kovačić. Na radionicama su svakodnevno razvijali svoje glasovne i slušne sposobnosti, pjevali su u višeglasju te razvijali svoju glazbenu pismenost. Posebno ih se dojmila sama voditeljica koju opisuju kao iznimno dragu osobu, a najviše ih je oduševilo to što ih je naučila pjevati u troglasju. Naučili su pjevati ukupno deset pjesama, a njih čak šest napisali su sudi-
onici skladateljske radionice.



Suradnja je ove godine išla kružnim smjerom, baš u skladu s ovogodišnjom temom pod

nazivom „Krug“. Tako su, ukруг i naokrug, s polaznicima literarne radionice naučene vještine pokazali mnogobrojnoj publici na Glazbeno-poetskoj večeri u crkvi sv. Pelagija u Novigradu. Također su i na zatvaranju Novigradskoga proljeća otpjevali tri pjesme. Osim što su puno radili, upoznali su i puno prijatelja te se dobro zabavili. Svake su se večeri održavali zabavni večernji programi: „Supertalent“, „Zvijezde pjevaju i plešu“, kvizovi o Novigradskome proljeću. Bilo je to za naše učenike jedno lijepo iskustvo koje sigurno neće zaboraviti.



Jana Kreš, 5. b

Izvanučionični dan

ZANIMLJIVI ČETVRTAK U ZAGREBU

Učenici razredne nastave četvrtak, 20. travnja 2023. proveli su izvan učionica: u Zagrebu. Posjetili su Gradsko kazalište Žar ptica i pogledali predstavu Heidi čija ih je glavna junakinja oduševila. Nakon predstave prvi i drugi razredi posjetili su MiniPolis, u kojem su na zanimljiv način upoznali mnoga zanimanja, a treći i četvrti razgledali su znamenitosti Gornjeg grada.

Anica Hajdinjak, učiteljica razredne nastave



Četvrtaši na izvanučioničnoj nastavi

PROLJETNA AVANTURA U SLAVONIJI

Učenici četvrtih razreda sa svojim su učiteljicama Ivanom Posa-vec-Lončarić i Magdalenom Njegovec te socijalnom pedagogin-jom Lucijom Šambar 2. lipnja 2023. otputovali u Slavoniju. Najprije su posjetili Državnu ergelu lipicanaca u Đakovu te glavni trg na kojem se nalazi poznata đakovačka katedrala. Kasnije su se uputili u Park prirode Kopački rit gdje su slušali zanimljivosti o bogatom biljnom i životinjskom svijetu Parka.

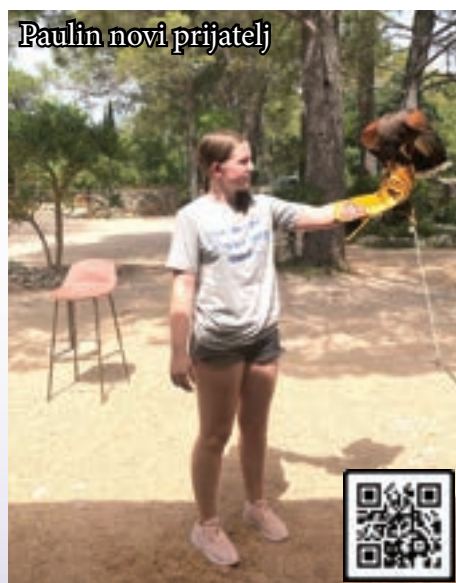
Magdalena Njegovec, učiteljica razredne nastave

Druženje u Biogradu na Moru

MATURALAC. KONAČNO!

Učenici sedmih razreda uputili su se 20. lipnja 2023. na naturalno putovanje u Biograd na Moru s razrednicama Majom Priher i Tajanom Cikojević. Nakon šetnje Nacio-nalnim parkom Krka smjestili su se u hotelu Adria. Drugi su dan započeli odlaskom na otok Prvić gdje su razgledali Memorijalni centar Faust Vrančić. Navečer su posjetili Zadar, a sljedeće jutro Šibenik. Nakon razgleda Šibenika uputili su se prema Sokolarskome centru u kojem su imali prilike saznati mnoštvo zanimljivih, neobičnih i nevjerojat-nih informacija o sovama i sokolima. Nakon prijepodnevnog kupanja i ručka četvrti su se dan zaputili kućama.

Nika Đurkas, 8. b



Razredna nastava posjetila Hrvatsko zagorje

NOVA AVANTURA

Učenici razredne nastave posjetili su Hrvatsko zagorje 27. rujna 2023. Prvo su se uputili na radionice u Park znanosti u Oroslavju. Tamo su u skupinama radili Newtonovo njihalo, a zatim su se upoznali s optičkim iluzijama. Prije odlaska iz Parka dobili su priliku kupiti poneki suvenir. Potom su posjetili Muzej seljačkih buna gdje su razgledali zanimljive izložke iz prošlosti. Blizu Muzeja nalazi se spomenik Matiji Gupcu ispred kojega su pozirali s raširenim rukama, baš poput Gupca. Na kraju su ispod Gupčeve lipe slušali o njenoj važnosti te o Matiji Gupcu, vođi Seljačke bune.

Magda Kreš, 4. b



Učiteljica Anica, Adam i Petrica

Stručno usavršavanje djelatnika škole

DAN UČITELJA NA MEDVEDGRADU



Učitelji uče

Povodom Dana učitelja četrdesetak je učitelja i djelatnika Škole sudjelovalo na stručnome usavršavanju u Zagrebu. Prvi su dio usavršavanja proveli u Parku prirode Medvednica koji ih je dočekaao u punoj paleti jesenskih boja.

Glavno odredište posjeta bio je Centar za posjetitelje Medvedgrad, smješten u istoimenoj srednjovjekovnoj utvrdi iz 13. stoljeća, gdje su postavljene tri izložbe na kojima su puno naučili o Medvednici i povijesti Medvedgrada. Obilazak Medvedgrada završen je kod Oltara domovine, spomenika posvećenog svim žrtvama palim za hrvatsku slobodu. S Medvednice su se spustili u centar Zagreba, točnije u Hrvatsko narodno kazalište na čijem je repertoaru bila opera „Ero s onoga svijeta“ - najuspješnije i najpopularnije djelo Jakova Gotovca. Svi su uživali u narodnim običajima te zgodama i nezgodama stanovnika Dalmatinske zagore, uz poznate arije i baletni finale.

Silvija Mađar, učiteljica Geografije

Učenje izvan učionice

ŠTO JE ZAJEDNIČKO SPORTU, ČOKOLADI I TESLI?

Učenici predmetne nastave posjetili su 12. listopada 2023. Zagreb kako bi se družili sa Zorom riđokosom, bolje upoznali Nikolu Teslu, naučili više o povijesti sporta, ali se i zasladili preukusnom čokoladom.

Svi su najprije posjetili zagrebačko Kazalište „Trešnja“ gdje su sa zanimanjem pratili pustolovine četrnaestogodišnje djevojčice Zore koja sa svojom dječjom bandom hara gradom pokušavajući preživjeti, a usput zagorčava život gradskim moćnicima. Nakon predstave učenici petih i šestih razreda zaputili su se u Muzej čokolade gdje su naučili sve o povijesti čokolade koja seže do drevnih Indijanaca, a usput su kušali devet vrsta čokolade iz degustacijske kutije. Uživali su u prikazu prostora mistične prašume, baroknoga dvora i tvornice Willyja Wonke. Učenici sedmih razreda posjetili su Muzej sportskih ZGoda gdje su slušali



Sanelov osvijetljeni trenutak



Odakle dolazi kakaovac?

predavanje o povijesti sporta, natjecanjima i uspjesima sportaša. Najviše su im se svidjeli simulatori s pomoću kojih im je pojedini sport približen na zabavan i edukativan način. Osmišli su svoju izvanučioničnu nastavu nastavili u Tehničkom muzeju. Posebno ih je oduševio Demonstracijski kabinet Nikole Tesle u kojem su aktivno sudjelovali u raznim pokusima.

Jana Kreš, 5. b

Osmaši sudjelovali u projektu „Posjet učenika osmih razreda Vukovaru“

POZNAVANJE PROŠLOSTI ZA MIRNU BUDUĆNOST

Na terenskoj nastavi u Vukovaru, u sklopu projekta „Posjet učenika osmih razreda Vukovaru“, ovogodišnja je generacija osmaša sudjelovala od 12. do 13. veljače 2024. godine.

Po dolasku učenici su slušali predavanje o Domovinskom ratu i Bitci za Vukovar, a nakon obilaska MCDR-a Vukovar obišli su Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture te Vukovarski vodotočanj. Slobodno vrijeme iskoristili su za razgledavanje grada pri čemu su obišli spomenik dragovoljcu Domovinskoga rata Jean-Michelu Nicolieru te središnji križ na ušću Vuke u Dunav. Poslije večere zabavili su se u disku, na brodu smještenom uz Dunavsku šetnicu. Sljedećeg su dana obišli Spomen dom hrvatskih branitelja na Trpinjskoj cesti, Spomen dom Ovčaru, Memorijalno groblje žrtava Domovinskog rata, Vukovarsku bolnicu te Franjevački muzej Vukovar. Terensku su nastavu završili Školom mira: kratkim predavanjem te kvizom u kojem su naše učenice Ema Fogec i Klara Žimbek osvojile drugo mjesto.

Nika Ribić, 8. a



Pogled s Vodotočnja

Petaši i šestaši upoznali neandertalce i oponašali Newtona

SVIJET POVIJESTI I ZNANOSTI

U sklopu izvanučionične nastave Povijesti i Prirode učenici petih i šestih razreda 15. ožujka 2024. posjetili su Muzej krapinskih neandertalaca te Park znanosti u Oroslavju. U Muzeju krapinskih neandertalaca upoznali su proces nastanka i razvoja Zemlje, način života krapinskih praljudi te razvoj interesa za život i rad ljudi u prošlosti. U Mokricama, blizu Oroslavja, posjetili su Park znanosti gdje su vidjeli zanimljive pojave iz fizike, astronomije, matematike, geografije i psihologije. Na zabavan način osluškivali su, mjerili i pokretali eksponate te spoznali kako i zašto svaki od njih uspješno funkcionira. Nakon razgleda Parka sudjelovali su u radionici u kojoj su izrađivali model Newtonovoga njihala.

Franka Barulek, 6. a



U svijetu predaka



Sudjelovali smo u humanitarnoj akciji

ŽUTO ZA ŽIVOT

Dan narcisa, simbola novoga života i nade, održao se 25. ožujka 2023. godine u Varaždinu, u organizaciji Mammae kluba Varaždin, a s ciljem senzibiliziranja javnosti za probleme vezane uz karcinom dojke i osvješćivanja žena o potrebi pregleda. Naši su učenici, kao i svake godine, velikodušno podržali akciju doniranjem narcisa.

Monika Copak, učiteljica razredne nastave

Pčelari u posjetu školi

ZUJALICE ZASLADILE DAN

Pčelari iz Udruge pčelara Varaždin Breg posjetili su Školu uoči Svjetskoga dana pčela. Govorili su o životu pčela i njihovoj važnosti za život na našem planetu. Učenike se dojmila organiziranost pčela, način njihova sporazumijevanja i orijentacije u prirodi. Razgledavali su pčele u staklenoj stijeni i opremu koju koriste pčelari. Na kraju su se zaslادili ukusnim medenjacija za koje su školske kuharice koristile med pčelica naših pčelara.

Anica Hajdinjak, učiteljica razredne nastave



Mali humanitarci

ČEP ZA LIJEK

Učiteljica Sanja Požgaj i njezin razred pokrenuli su humanitarnu akciju skupljanja čepova za kupnju skupih lijekova. Čepovi se odnose u Udrugu oboljelih od leukemije i limfoma. Cilj je projekta na ekološki prihvatljiv način prikupiti novac koji se koristi u svrhe liječenja i omogućavanja boravka obitelji u blizini mjesta liječenja. U prikupljanju čepova pomogle su spremačice i umirovljena učiteljica Ljubica Barulek.

Luka Vujasinović, 4. b



Obilježili smo Majčin dan

„U SRCU MOJE MAME I MOJE SRCE KUĆA“

Učenici razredne nastave svojim su mamama 10. svibnja 2023. godine, povodom Majčina dana, darovali priredbu pod nazivom „U srcu moje mame i moje srce kuća“.

Priredbu su vodili Hana Mikić, Ana Šestak i Tin Minđek, a mame su oduševili i članovi Malog pjevačkog zbora s

voditeljicom Jelenom Keretić, simpatični Knjigoljupci čija je voditeljica Ivana Posavec-Lončarić, recitatori četvr-

taši koje je uvježbala učiteljica Magdalena Njegovec, Dramska družina koju je pripremala voditeljica Danica Detić, Folklorna skupina s voditeljicom Sanjom Požgaj, Plesna skupina uz voditeljicu Anicu Hajdinjak te Dramska družina Blümchen uz voditeljicu Maju Majnarić, a svaki je razred otplesao jedan tradicijski ples. Na samome kraju priredbe suze u maminim očima izazvali su pokloni koje su učenici u tajnosti izrađivali sa svojim učiteljicama i učiteljem.



Moja je mama naj!

Monika Copak, učiteljica razredne nastave

Program prometne kulture za učenike 2. i 3. razreda

ŠTO VOZAČI I PJEŠACI MORAJU ZNATI?

Učenici 2. i 3. razreda sudjelovali su u Programu prometne kulture na poligonu koji je postavljen na školskome igralištu.

Prije odlaska na poligon pogledali su edukativni film o prometu i prometnim pravilima. Na školskome su igralištu, o ponašanju u prometu, razgovarali s prometnim policajcem, dok su u šatoru Crvenoga križa naučili nešto novo o pružanju prve pomoći. Na lutki su isprobali masažu srca, a za nagradu su dobili lizalice u obliku srca. Uslijedila je vožnja autićima za koju su obukli reflektirajuće prsluke i kacige. Vozili su se sami ili u paru pazeći na prometne znakove i semafore. Neki su učenici glumili pješake. Nakon vožnje pomogli su pospremiti poligon. Na kraju su s vatrogascima DVD-a Sveti Ilija isprobali gašenje požara.

Magda Kreš i Lena Blaži, 3. b



Predstavili smo se na županijskoj Smotri učeničkih zadruga

KUKIČANJE I VRTLARENJE - NOVE ZANIMACIJE NAŠIH ZADRUGARA

Ema i Dorotea Fogec 5. svibnja 2023. godine predstavljale su našu školu na 26. županijskoj Smotri učeničkih zadruga u pratnji učiteljica Jelene Keretić, voditeljice Učeničke zadruge „Ilek“ i Vrtlarske sekcije te Snježane Plantak, voditeljice skupine Igle i konci. Smotra se održala u sportskoj dvorani Gospodarske škole u Varaždinu.

Naša Zadruga predstavila se svijećnjacima izrađenima od starih staklenki i kukičanih lančića, proizvodom članova skupine Igle i konci, a na štandu su se našle kukičane narukvice i ogrlice te cvjetni vrtići koje izrađuju članovi Vrtlarske sekcije. Naše zadrugarke Ema i Dorotea odlično su predstavile svoje proizvode spremno odgovarajući na sva pitanja strogoga povjerenstva. Kao prave zadrugarke razmijenile su iskustva i ideje s ostalim sudionicima.

Snježana Plantak, voditeljica skupine Igle i konci



Kad se sestrinske ruke slože...

Međunarodno natjecanje na njemačkome jeziku: Max sucht den Superstar

ODLIČNO ČETVRTO MJESTO ZA ROKERICE



Franka Barulek, Katja Pintarić i Gita Šantek sudjelovale su na natjecanju „Max sucht den Superstar“, koje je održano 19. svibnja 2023. u OŠ Cestica. Cure su se odlično snašle u pjesmi „Die immer lacht“ te su za svoje pjevačke sposobnosti na njemačkome jeziku osvojile odlično četvrto mjesto, na ponos njihove voditeljice Marije Ružić.

Gita Šantek, 6. a

Iva Detić predstavila je školski list „Ilek“ na državnome LiDraNu

TRIJUMF NAŠEGA „ILEKA“



Ponosne urednice

Učenica Iva Detić s mentoricom Sunčanom Lelkić sudjelovala je na državnoj Smotri LiDraNo 2023. koja se održala u Vodicama. Iva je predstavila školski list „Ilek“ koji je ove godine doživio veliki trijumf jer je po prvi put pozvan na državnu razinu Smotre. Prvi su dan Iva i mentorica uživale na svečanosti otvorenja, a drugi je dan uslijedio radni dio Smotre – okrugli stol. Prije okrugloga stola pogledale su izložbu školskih listova koji su bili pozvani na državnu razinu. Nakon što je nekoliko stranica „Ileka“ projicirano sudionicima okrugloga stola, Iva je odgovarala na pitanja povjerenstva o načinu izrade časopisa. „Ilek“ je dobio sve pohvale te nekoliko sugestija povjerenstva kako bi sljedeći broj bio još i bolji.

Iva Detić, bivša učenica Škole

Nazorovi dani 2023.

„ČEŽNJOM“ DO PRVOGA MJESTA



Postiranke na jedan dan

Naša je Škola sudjelovala u obilježavanju „Nazorovih dana“ u Postirama, na otoku Braču. Na državnome literarnome natječaju „Nazor i mi 2023.“ Franka Barulek svojom pjesmom „Čežnja“ osvojila je prvo mjesto. S mentoricom Majom Priher, učiteljicom Sunčanom Lelkić te ravnateljicom Anđelkom Rihtarić Franka je 20. svibnja 2023. sudjelovala u svečanom programu „Nazorovih dana“. Mentorica ju je predstavila s nekoliko riječi, a Franka je pročitala svoju pjesmu.

Franka Barulek, 6. a

Državna razina natjecanja „Čitanjem do zvijezda“**EMA KEFELJA SVOJIM PLAKATOM OSVOJILA PRVO MJESTO!**

U Srednjoj je školi Čakovec 5. svibnja 2023. svečano otvorena nacionalna razina 14. sezone natjecanja u znanju i kreativnosti „Čitanjem do zvijezda“.

Na natjecanju je sudjelovalo više od 300 učenika i njihovih mentora iz svih krajeva Hrvatske te susjedne Slovenije, Mađarske i Srbije. Natjecanje se provodilo u dvama dijelovima – kvizu znanja i kreativnome uratku. Ema Kefelja svojim je plakatom, u kategoriji osnovnih škola, osvojila prvo mjesto u državi!

Emu je u izradi plakata vodila mentorica, učiteljica Dijana Piskač, a učiteljica Maja Priher pomagala je u pripremi prezentacije i izlaganja.

Ema Kefelja, 8. a



Detektivke i kreativke

66. Glazbene svečanosti hrvatske mladeži**OSVOJILI SMO SREBRNU PLAKETU!**

Raspjevane notice

U Hrvatskome narodnom kazalištu u Varaždinu održano je 3. i 4. svibnja 2023. državno natjecanje zborova – Glazbene svečanosti hrvatske mladeži. Naš se pjevački zbor, pod vodstvom učiteljice Jelene Keretić, natjecao u A kategoriji (učenici od 1. do 5. razreda) u jakoj konkurenciji od 21 zbora te je osvojio srebrnu plaketu.

Katja Pintarić, 6. a

Theaterspiele 2023.

19. DRAMSKE IGRE NA NJEMAČKOM JEZIKU

Od 30. ožujka do 1. travnja 2023. godine, u organizaciji udruge Europski kulturni krug, u HNK-u Varaždin održane su devetnaeste po redu Dramske igre na njemačkom jeziku, Theaterspiele, čiji je cilj promicanje njemačkog jezika. Na ovoj, sada već međunarodnoj Smotri, našu su školu predstavljali članovi Dramske družine „Blümchen“ s predstavom „Irgendwie anders“: Hana Mikić, Gita Ribić, Tin Milinković, Lia Tahirovski Cesar i Leda Milinković.

Maja Majnarić,
učiteljica Njemačkoga jezika

Nabaci osmijeh


65. Natjecanje mladih tehničara

FRANKA BARULEK – SEDMA MLADA TEHNIČARKA U DRŽAVI



Franka i učitelj Tomislav

Nakon završenih županijskih natjecanja najbolji učenici iz cijele Hrvatske pozvani su na državnu razinu Natjecanja mladih tehničara koja se održala u Vodicama od 2. do 5. svibnja. Osvojivši prvo mjesto na županijskoj razini Natjecanja mladih tehničara, na državnu je razinu Natjecanja pozvana učenica Franka Barulek s mentorom Tomislavom Čavlekom. Franka se natjecala u kategoriji petih razreda, u području Maketarstvo i modelarstvo i to pisanjem provjere znanja iz Tehničke kulture, izradom praktičnoga rada te prezentacijom uratka. Svojim je modelom bunara osvojila sedmo mjesto, a bila je osobito ponosna jer je jedina pisani dio riješila sa 100% točnosti.

Franka Barulek, 6. a

Proslavljen 184. rođendan Škole i otkrivena učenica generacije 2022./2023.

JOŠ JEDNA VRIJEDNA USPOMENA ZA ŠKOLSKI SPOMENAR

Svečanom je priredbom 26. svibnja 2023. godine obilježen Dan škole te ujedno proslavljen njezin 184. rođendan.



Valcer za spomenar

Program priredbe započeo je himnom u izvedbi Velikoga pjevačkog zbora, a članice plesne skupine Suvremeni ples očarale su uzvanike plesnim pokretima. Nakon njih o uspomenama stvorenima u novoj školi govorila je ravnateljica Anđelka Rihtarić. Polaznice dodatne nastave Hrvatskoga jezika sa svojom su učiteljicom stihove iz spomenara povezale u recital. Mali pjevački zbor izveo je pjesme „My favourite things“, „Jimba, jimba“ i „Moj zvjerinjak“, a Gita Šantek, Katja Pintarić i Franka Barulek otpjevale su pjesmu „Die immer lacht“. Voditelji priredbe David Eršeg i Jana Kreš skoro su se posvađali oko toga čija je mama najbolja, ali su ipak

pustili Dramsku družinu nižih razreda da svima kaže „Koja je mama naj“. Uslijedio je izbor učenika generacije najavljen posebnom glazbenom pratnjom: skladbom „Menuet“ J. S. Bacha koju su odsvirali Tamburaši. Predloženo je šest učenica: Nera Cilar, Dorotea Fogec, Ida Novak, Ella Cepanec, Iva Detić i Franka Palfi. Ravnateljica je otkrila da je učenica generacije 2022./2023. Dorotea Fogec. Dorotei je uručila priznanje i cvijeće, a načelnik Općine Beretinec, iz koje Dorotea dolazi, novčanu nagradu. Nakon izrazito emotivnoga proglašenja učenice generacije Mala plesna skupina pokazala je, uz pjesmu „Kad bi svi“, kako bi svijet izgledao kad bi svi bili

poput djece – bezbrižni i veseli. Učenica Viktorija Beli sve je dirnula krasnoslovom pjesme „Zlato“ pjesnikinje Vesne Parun, a da su djeca najzlatnija dok se igraju, pokazali su Folklorasi. Obilježavanje Dana škole vri-



Ljubav je zlato nataloženo...


Čestitamo, Dorotea!

jeme je prisjećanja svih najzlatnijih trenutaka. Učenici naše Škole u školskoj su godini 2022./2023. sudjelovali na mnogim međuopćinskim, županijskim i državnim natjecanjima, a na Danu škole predstavljeni su oni koji su postigli najsajnije rezultate. Na pozornici su se tako našli: Ema Kefelja, čiji je plakat uz vođenje učiteljice Dijane Piskač osvojio prvo mjesto na državnome natjecanju „Čitanjem do zvijezda“; Mali pjevački zbor i njihova učiteljica Jelena Keretić, koji su osvojili srebrnu plaketu na državnoj Smotri glazbenoga stvaralaštva djece i mladeži; urednica „Ileka“ Iva Detić, koja je sa svojom učiteljicom Sunčanom Lelkić predstavila školski list na državnoj razini Smotre LiDraNo; te mlada tehničarka Franka Barulek, koja je uz potporu učitelja Tomislava Čavleka osvojila sedmo mjesto na državnome natjecanju iz Tehničke kulture. Također, Franka je za svoju pjesmu „Čežnja“ osvojila prvu nagradu na državnome literarnom natječaju „Nazor i mi“. Frankina je mentorica učiteljica

Maja Priher. Voditelji su tada na pozornicu pozvali učitelje koji su sudjelovali u pripremi priredbe: učiteljica Dijana Piskač uredila je pozornicu, učiteljice Jelena Keretić, Maja Priher, Sunčana Lelkić, Marija Ružić, Danica Detić, Anica Hajdinjak i Sanja Požgaj pripremale su učenike, učitelji Igor Puček i Luka

Milinković pružali su tehničku podršku, knjižničarka Tatjana Slunjski pripremala je izbor učenice generacije, a vjeroučiteljica Gordana Šimunec sve je zabilježila fotoaparatom. Posebnu zahvalu uputili su učiteljici Ivani Posavec-Lončarić, koordinatorici priredbe, te tehničkom osoblju škole, gostima, izvođačima i ravnateljici Anđelki Rihčarić. Uz ples i pjesmu stigao je kraj priredbe. Svoju koreografiju „Uhvati ritam“ pokazale su članice plesne skupine Suvremeni ples, a Veliki je pjevački zbor izveo pjesmu „Mi smo taj svijet“. Tako je stvorena još jedna vrijedna uspomena upisana u školski spomenar.

Sunčana Lelkić, učiteljica
Hrvatskoga jezika


Uhvati ritam

Svečana podjela svjedodžbi i oproštaj od osmaša

MALI KRUG VELIKIH LJUDI

U školskoj je dvorani 3. srpnja 2023. održana svečana podjela svjedodžbi kojom su se osmaši oprostili od svojih učitelja i osnovnoškolskih dana.



Valcer za kraj

Program svečane podjele svjedodžbi započeo je hrvatskom himnom. Nakon himne prikazan je kratki film kojim su osmaši dočarali svoje osnovnoškolsko putovanje, a Iva Detić za sve je prisutne na klarinetu izvela skladbu Promenade. Osmiši su na svom osmogodišnjem putu shvatili da je za uspjeh važno surađivati, pratiti svoj ritam i uskladiti ga s ritmom drugih. Plesni je ritam najbolji za usvajanje takvih spoznaja, a u tome im je pomogla učiteljica Jelena Keretić koja ih je, u ritmu valcera, uvježbala za točku u

kojoj su pokazali svu svoju eleganciju pokreta. Potom je svoju ljubav prema glazbi pokazao i David Šredl koji je na bisernici izveo skladbu Norveški ples. Uz krasnoslov pjesme Tvoja staza književnika Ratka Zvrka osmaši su po posljednji put zakoračili svojom osnovnoškolskom stazom, a Dorotea Fogec pročitala je emotivno pismo kojim su se oprostili od osnovnoškolskih dana, svojih učitelja i svih djelatnika škole, kojima su u znak zahvalnosti uručeni sukulenti. Od osmaša se tada prigodnim riječima oprostila ravnateljica

Anđelka Rihtarić, a nakon nje i razrednici Igor Puček i Sunčana Lelkić. Razrednici su potom podijelili svjedodžbe, pohvalnice i nagrade onim učenicima koji su svih osam razreda završili odličnim uspjehom i uzornim vladanjem. Priredba je završena pjesmom Mali krug velikih ljudi kojom smo se oprostili od još jedne iznimne generacije učenika, generacije po mnogo čemu posebne, prve generacije koja je svoje osnovnoškolsko putovanje završila u novoj školi.

Sunčana Lelkić,
učiteljica Hrvatskoga jezika

Svečani doček prvašića

KAPA DOLJE, UČITE S PUNO VOLJE!

S posebnom je pažnjom i entuzijazmom 4. rujna 2024. priređen doček za prvašiće koji su s radošću i nestrpljenjem zakoračili u svijet znanja. Ovogodišnji petaši i voditelji programa Lucija Barulek (5. b) i Nikola Epling (5. a) pozdravili su 24 đaka prvaka pjesmom „Kad si sretan“. Jana Kreš (5. b) i Ana Šestak (5. b) pokazale su čemu služe prijatelji, a zatim je ravnateljica Anđelka Rihtarić toplim riječima dobrodošlice pozdravila sve prisutne i učenicima zadala zanimljive zadatke. Uspješno su ih riješili i tako položili prvi ispit! Nakon „Himne zadrugara“ jedva su dočekali upoznati svoje učiteljice Ivanu Posavec-Lončarić i Nikolinu Cmrečak Blaži. Kada su službeno postali učenici 1. a i 1. b razreda, uhvatili su se u vlak i te s petašima projurili školskom dvoranom



Prvi ispit položen

uz pjesmu „Juri, juri vlak“. Vlak je vožnju završio u učionicama 1. a i 1. b razreda gdje su im se pridružili i roditelji.

Ivana Posavec-Lončarić,
učiteljica razredne nastave

Prvašići učili o sigurnosti u prometu i pružanju prve pomoći

S MEDOM JURICOM SIGURNO U ŠKOLU

Prvašiće su 26. rujna 2023. posjetili službenik Policijske uprave varaždinske i djelatnica Crvenoga križa. Službenik PU održao je interaktivno predavanje o sigurnosti i pravilnom kretanju u prometu. Svi su ponovili da se u prometu uvijek treba kretati oprezno i pažljivo, ne istrčavati na cestu, da je najsigurnije hodati nogostupom te da cesta i nogostup nisu mjesta za igru. Djelatnica Crvenoga križa upoznala je učenike sa sadržajem kutije prve pomoći te demonstrirala pružanje prve pomoći. Prvašići su, uz sve to, naučili i kako pravilno zaustaviti krvarenje iz nosa.

Nikolina Cmrečak Blaži,
učiteljica razredne nastave



Učenici se na Školskome sajmu preobrazili u poduzetnike i prodavače

DAN KRUHA – DAN ZAJEDNIŠTVA

Dugoočekivani Školski sajam, kojim se obilježavaju Dani kruha i zahvalnosti za plodove zemlje, nakon višegodišnje se stanke održao na novome školskom igralištu 18. listopada 2023. godine.



Prvašići poduzetnici

Nakon toplih riječi dobrodošlice koje je učenicima, učiteljima, roditeljima i ostalim posjetiteljima Sajma uputila ravnateljica Anđelka Rihtarić, uslijedio je prigodni program učenika dječjeg crkvenog zbora te 4. a razreda koji su pripremile sestra Leopolda Kefelja i učiteljica Danica Detić.

Obilje mirisnih i ukusnih plodova, pekarskih proizvoda i delicija, koji su s veseljem pripremljeni u obitelji svakoga učenika, te sve sudionike blagoslovio je svećenik župe Sveti

Ilija Tomislav Dodlek u prisustvu svećenika Izidora Fereka. Program je vodio učitelj Darko Meštrić, a tonsku podršku pružali su učitelji Igor Puček i Luka Milinković.

Svaki je od šesnaest razrednih odjela pažljivo izložio svoje proizvode i ukrasio štand plakatima, ukrasnim tikvicama, cvijećem, povrćem, voćem... Na štandovima se mogla pronaći zimnica, domaća tjestenina i kolači, ukrasni predmeti, cvjetni vrtići i još mnoštvo zanimljivih proizvoda. Štand Učeničke

zadruga „Ilek“, koja je ujedno i organizator Sajma, posjetitelje je mamio mirisom kišobrana i raznolikih jastučića od lavande, a tu su se našli i ukrasi od gline, oslikane platnene vrećice te zvučni vrtuljci.

S veseljem su tradicionalno ugošćeni Udruga žena sela Doljan i Ribolovno društvo „Keder“, a po prvi su put svoj štand predstavili učenici i učitelji OŠ Beletinec. Sajmu su se pridružili i članovi DVD-a Sveti Ilija koji su za zainteresirane učenike i posjetitelje pripremili igre gađanja


Sajamsko veselje

boca šmrkom. KUD „Ježek“ iz Beretinceva svojim je nastupom, kao i na prošlim Sajmovima, razveselio sve sudionike. Školski je sajam, na naše veliko zadovoljstvo, posjetio i pročel-

nik Upravnoga odjela za prosvjetu, kulturu i sport Varaždinske županije Miroslav Huđek. Školskim su dronom, kojim je upravljao učitelj Tomislav Vertuš, fotografirani i snimljeni

najzanimljiviji prizori, a učitelj je učenicima omogućio i vježbe upravljanja dronom. Budući da se 18. listopada obilježava i Dan kravate, učenici, učitelji, djelatnici Škole, a i mnogi posjetitelji s ponosom su oko vrata nosili kravate. Školski je sajam učenicima i učiteljima omogućio učenje i uvježbavanje životnih vještina izvan zidova školske zgrade, a u veliku vanjsku učionicu s radošću su se vratili i brojni roditelji, bivši učenici i posjetitelji. Važno je istaknuti da će dio prihoda sa Školskoga sajma biti izdvojen u humanitarne svrhe, kako bi se komadić kruha mogao naći u rukama svakoga kome nedostaje.

Nika Priher, 7. a


Zelenilo u staklenci

Tradicionalno gostovanje u Virju

PLES I STIHOVI U ČAST NAŠIM BAKAMA

Članice Plesne skupine i polaznice dodatne nastave Hrvatskoga jezika nastupile su na „Kajkavskome etnografskom kvizu“ u Virju. Plesna je skupina izvela menuet, dodašice recital, a Ema Kefelja predstavila se kazivanjem poezije. Plesačice i dodašice pripremile su učiteljice Jelena Keretić i Maja Priher. Ravnateljica Anđelka Rihtarić već je tradicionalno bila u ulozi članice prosudbenoga povjerenstva koje je prosuđivalo radove i igre natjecateljskih ekipa s temom „Vrijedne ruke naših baka“.

Nika Priher, 7. a



Dah prošlosti

Obilježen Europski dan jezika

DEUTSCH IST NAH

Na Franjevačkom je trgu u Varaždinu 30. rujna 2023. obilježen Europski dan jezika pod motom „Deutsch ist nah“. Učenici su sa svojim mentorima izradili suvenire i druge prigodne ukrase vezane za zemlje njemačkoga govornog područja, a naš su štand krasile ukrasne vrećice, magnetički te straničnici s porukama na njemačkom i engleskom jeziku. Školu su predstavljale Lia Tahirovski Cesar (4. a), Dona Plantak i Petra Kožul (7. a) s učiteljicama Majom Majnarić, Marijom Ružić, Mirjanom Vrček i Julijom Siročić Klasić.

Maja Majnarić, učiteljica Njemačkoga jezika



Sprechen sie Deutsch?

Poklon školi – glazbeni instrumenti

LJUBAV PREMA GLAZBI

Zahvaljujući gosp. mr. sc. Mariju Šumanu, dr. med. dent., Škola je bogatija za čak tri glazbena instrumenta: dvije akustične gitare i električne klavijature. Gospodin Šuman rado je svirao i opuštao se uz glazbu. U nasljeđe je dobio gitare, a klavijature je kupio sam, kako bi učio svirati. Sada je u mirovini pa je instrumente odlučio pokloniti mlađim generacijama. Od srca mu zahvaljujemo i veselimo se sviranju!

Jelena Keretić, učiteljica Glazbene kulture



Novi članovi glazbene obitelji



Crtice iz života umjetnika Josipa

Retrospektivna izložba slika

ZANIMLJIV OPUS SVESTRANOGA UMJETNIKA

Retrospektivnom izložbom slika u Školi se predstavio bivši učenik Josip Jurak, koji je osnovnu školu pohađao 50-ih godina prošloga stoljeća. O njegovom likovnom putu govorio je novinar i književnik Denis Peričić, a izložbu je otvorila ravnateljica Škole Anđelka Rihtarić. Gospodin Jurak vrlo je svestran u svom likovnom stvaralaštvu pa se tako, osim klasičnim likovnim tehnikama, izražava i izradom mozaika od keramike te svoja apstraktna koloristička djela uokviruje u ekrane analognih televizora.

Dijana Piskač, učiteljica Likovne kulture

Posjet načelnika Općine Sveti Ilija

UČENJE JE BLAGO

Načelnik Općine Sveti Ilija Marin Bosilj posjetio je i upoznao prvašice i učenike produženoga boravka. Učenicima prvoga razreda poklonio je knjigu, a učenike produženoga boravka razveselio je velikim paketom slatkiša. Poručio im je da na svome putu obrazovanja budu marljivi, uporni i hrabri jer učenje je blago koje svojega vlasnika prati cijeli život.

Klaudija Juriša, učiteljica u produženome boravku



Pokloni za prvašice



Naše najčitateljice

Obilježen Dan hrvatskih knjižnica

NAGRAĐENI NAJČITATELJI

Povodom obilježavanja Dana hrvatskih knjižnica 7. je studenoga 2023. održana svečanost nagrađivanja najčitatelja osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2022./2023. Na ovoj su svečanosti nagrađene učenice Anamarija Mežnarić (2. b) i Ema Kefelja (8. a) koje su prošle školske godine posudile najviše knjiga u školskoj knjižnici, a nagrade im je uručio pročelnik Upravnoga odjela za prosvjetu, kulturu i sport dr. sc. Miroslav Huđek.

Ema Kefelja, 8. a

Svjetlo za Vukovar u Svetome Iliji

I MI SMO VUKOVAR



Plamen sjećanja

Učenici i djelatnici Škole, uoči Dana sjećanja na žrtve Domovinskoga rata, odali su počast hrvatskim braniteljima i žrtvama Domovinskoga rata paljenjem lampiona na autobusnome okretištu ispod školske zgrade. Ravnateljica Anđelka Rihtarić obratila se okupljenima podsjetivši ih na hrabrost i izdržljivost njihovih sugrađana i branitelja u Domovinskomu ratu. Posebno je naglasila kako su svi oni Vukovar te da ponovno svjetlo za Vukovar svijetli u Svetome Iliji, ali i u srcima.

Eva Kanižić, 7. a

Sudjelovali smo na Satu povijesti iz Vukovara

DJECA MIRA ZA DJECU POGOĐENU RATNIM NEMIROM

Sat povijesti iz Vukovara na kojem sudjeluju osmaši održao se 17. studenoga 2023. godine. Tema Sata „Reci njegovo i njezino ime – Djeca u Domovinskome ratu“ potaknula je sudionike na istraživanje o djeci i njihovim sudbinama tijekom Domovinskoga rata. Osmašice Klara Žimbek i Nika Đurkas pročitale su intervju s učiteljicom Magdalenom Njegovec, čiji je otac stradao tijekom obrane Vukovara. Ema Kefelja pročitala je svoj osvrt na književni susret s Bojanom Meandžija, koja je na susretu govorila o svojim iskustvima tijekom Domovinskoga rata u Karlovcu. Učiteljica Martina Sedlar pri-



Djeca o djeci

premala je učenice, a razmjena iskustava i razmišljanja ispunila je svoj cilj: povezivanje učenika

iz svih krajeva Lijepe Naše kako bi zajedno obilježili Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje.

Ema Fogec, 8. a

51. Sabirna akcija Crvenoga križa

SOLIDARNOST NA DJELU

Učenici Škole i ove su se godine uključili u tradicionalnu sabirnu akciju Hrvatskoga Crvenog križa „Solidarnost na djelu“, čiji je cilj razvijanje solidarnosti među djecom i mladima. Tako su, u Općinama Beretince i Sveti Ilija, prikupljali novčana sredstva za pomoć potrebitima. Za donirani su novac uručili novčane bonove zahvalnosti. Svaki je prilog naših mještana hvalevrijedna gesta jer će skupljene donacije pomoći potrebitoj obitelji ili starijoj osobi.

Monika Copak, učiteljica
razredne nastave

Akcija prikupljanja namirnica za korisnike Socijalne samoposluge

DARUJ MALO, POMOZI PUNO!

U predbožićno vrijeme naša se Škola ponovno uključila u akciju prikupljanja prehrambenih namirnica i higijenskih potrepština za korisnike Socijalne samoposluge „Kruh sv. Antuna“. Prikupljale su se nekvarljive prehrambene namirnice te higijenske potrepštine namijenjene potrebitim obiteljima te korisnicima Socijalne samoposluge. Zahvaljujući našim učenicima, roditeljima i djelatnicima, koji suosjećaju s potrebitima, u Školi je prikupljeno dovoljno namirnica od kojih su za obitelji pripremljeni paketi, a ostatak je odvezen u Socijalnu samoposlugu.

Sunčana Lelkić, učiteljica Hrvatskoga jezika



Paketi za potrebite

Mali volonteri 4. b pokrenuli promjenu

VESELJE U DOMU ZA STARIJE „JELENSKI“



Susret generacija

Učenici 4. b razreda posjetili su Dom za starije „Jelenski“ u Tomaševcu, kao dio razrednoga projekta volontiranja „Pokreni promjenu“. Pripremajući se za posjet, uvježbali su nekoliko božićnih pjesama sa socijalnom pedagoginjom Lucijom Šambar, koje su potom otpjevali korisnicima Doma. U pripremi i pratnji učenika sudjelovale su i pedagoginja Ines Pranjić Furjan te učiteljica Sanja Požgaj.

Lena Blaži, 4. b

Projekt Županijskoga zavoda za hitnu medicinu

OSMAŠI UČILI O HITNOJ MEDICINSKOJ POMOĆI

Članovi Hitne medicinske službe stigli su u Školu 7. studenoga 2023. predstaviti projekt „Sve što ste oduvijek htjeli znati o Hitnoj medicinskoj pomoći“ namijenjen upoznavanju osmaša s načinom rada hitne medicinske službe. Učenici su čuli važne informacije o pružanju hitne medicinske pomoći te naučili kako mogu prepoznati stanja u kojima pravovremeno pružanje hitne medicinske pomoći znači spašavanje života. Pratili su i demonstraciju postupka reanimacije te su naučili kako i kada početi s postupkom reanimacije.

Luka Milinković, učitelj Biologije



Iskustvo života vrijedno

Edukacija o civilnoj zaštiti učenika

ZA POMOĆ U OPASNOSTI NAZOVI 112



Bogatiji za nova znanja

Učenicima drugog i trećeg razreda 13. prosinca 2023. u posjet je došla djelatnica Područnog ureda civilne zaštite Varaždin, koja ih je podsjetila na to kako si pomoći ako se nađu u opasnosti. Prisjetili su se važnih telefonskih brojeva koje mogu nazvati u slučaju nezgoda ili raznih prirodnih nepogoda. Govorilo se o prirodnim nepogodama kao što su potres, požar i poplava te kako se zaštititi u navedenim situacijama.

Vanessa Lukač, 3. b

Predavanje o oralnoj higijeni

ZA ZDRAV OSMIJEH POTREBNA JE DOBRA NJEGA

Učenici prvih razreda 20. studenoga 2023. slušali su predavanje o higijeni usta te saznali koliko je dobra oralna higijena bitna za održavanje zdravlja zubi, desni i jezika. Susret je organiziran u suradnji s medicinskom sestrom Ivančicom iz Doma zdravlja koja je uz pomoć slikovnice o Gricu i Grecu predstavila najčešće bolesti koje zahvaćaju zube. Vrhunac predavanja bio je trenutak kada je pokazala pravilan način četkanja zubi koristeći modele zubala.

Ivana Posavec-Lončarić,
učiteljica razredne nastave

Sedmaši i osmaši sudjelovali u programu prevencije vršnjačkoga nasilja i nasilja na internetu

„NE NOSI SVOG ZLOSTAVLJAČA U DŽEPU“

Predavanje i predstava na temu „Spriječimo nasilje na internetu – cyberbullying“, u organizaciji MUP-a i Policijske postaje Varaždin održani su u našoj školi 5., 6. i 7. prosinca 2023. godine.

Učenici su slušali predavanje policajca Siniše Laha o sigurnosti na internetu te o posljedicama cyberbullyinga. Kako bi realnije shvatili važnost sigurnosti na internetu, sedmaši i osmaši su, sa sedmašima i osmašima iz OŠ Beletinec, pogledali predstavu „Dislike“ redatelja Peđe Gvozdića, osmišljenu na tekst Petre Cicvarić. Glavnu ulogu u predstavi imao je mladi YouTuber i influencer Psycho Mouse, tj. Andro Damiš, koji je kroz interakciju s publikom, priču o djevojci Mariji, njegovoj prijateljici i žrtvi cyberbullyinga, te pripovijedanjem o vlastitom iskustvu s vršnjačkim nasiljem pokušao približiti važnost svega što se učenicima neprestano ponavlja o internetu. Konkretni su primjeri još više osvijestili učenike o učestalosti cyberbullyinga te utjecaju na žrtve.



Ne skrivaj se, reci mi u oči!

Ema Kefelja, 8. a

Zelena radionica za osmaše

LOŇČANICAMA DO ZDRAVIJEG ZRAKA

Radionica „Lončanicama do zdravijeg zraka“, namijenjena osmašima, održala se 12. prosinca 2023. godine u prostorima Škole.



Zeleno za zdravlje

Profesorica Sanja Zlatić iz Srednje škole Arboretum Opeka najprije je održala predavanje o vrstama sobnoga bilja te njihovom utjecaju na zdraviji zrak u kući, a govorila je i o njezi te održavanju biljaka. Imenovala je svaku lončanicu koju je donijela te istaknula njezine osobitosti. Naša je Škola, zahvaljujući radionici, postala bogatija za dvadesetak sadnica, a sudionici radionice na poklon su dobili boce za vodu. Radionica je održana u svrhu očuvanja prirode i promocije sobnoga bilja, koje upija toksine iz zraka koji udišemo te je zahvaljujući njemu čišći i zdraviji.

Nika Ribić, 8. a

Školski medni dan s hrvatskih pčelinjaka 2023.

MED, PČELE I PRVAŠI

Na Dan svetoga Ambrozija, zaštitnika pčela i pčelara, učiteljice Ivana i Nikolina podijelile su svojim učenicima poklon pakete u kojima su se nalazile staklenka meda i slikovnica „Pčelica Jelica i medo Edo“. Učenici prvih razreda sa zanimanjem su proučavali poklone, a potom su sa svojim učiteljicama pogledali prezentaciju „Priče s cvjetne livade“ te se upoznali s time što rade pčele i kako nastaje med.

Nikolina Cmrečak Blaži,
učiteljica razredne nastave



Medeni sat

Posjet mađioničara uoči Nikolinja

POSEBNA SURADNJA: MAĐIONIČAR JOZO BOZO I SVETAC NIKOLA

Dan uoči blagdana sv. Nikole učenike razredne nastave razveselio je posjet uvijek veselog i dragog gosta - mađioničara Joze Boze.



Dvostruka čarolija

Najmlađi su se divili zanimljivim čarolijama koje izvodi taj kreativni mađioničar, usput ih poučavajući kako pozorno slušati i gledati, kako se dobro zabaviti i nasmijati. Jozo Bozo dobro zna da se u školi uz učenje, zalaganje i pažnju, djeca vole družiti i igrati te je zato svima poklonio nekoliko društvenih igri s kojima će se moći zabaviti u školskoj knjižnici. Školski je sat čarolije začas proletio. No nije to bio kraj susretima s posebnim ljudima. Jozo Bozo najavio je gosta s kojim uvijek rado surađuje jer on je dobrotvor koji voli djecu - sveti Nikola. Sveti je biskup imao pomagače: anđelice Magdu i Zaru, a biskupski štap pridržali su mu Nika Zovko i Lovro Sviben. Za slatke poklone koje je donio pobrinuli su se dobri ljudi iz Općina Sveti Ilija i Beretinec.

Gordana Šimunec, vjeroučiteljica

Božićna priredba satkana od zajedništva, snova i toplih poruka

RADUJ SE, CIJELI SVIJETE!

Radost, ljubav, toplina i zahvalnost ispunile su 22. prosinca 2023. školsku dvoranu zahvaljujući vrijedim učenicima i učiteljima koji su za prisutne uzvanike i goste pripremili božićnu priredbu pod geslom „Raduj se, cijeli svijete!“



Rudolfovi raspjevani nosići

Božićna je priredba započela glazbenom točkom, pjesmom „Bijeli Božić“. Program priredbe, čija je koordinatorica bila učiteljica Monika Copak, vodile su trećašice Eva Šanjek i Angelina Štefanko. Mali folkloraši dočarali su dječje igre i plesove Zagorja, a Nataša Škriljevečki (4. a) i Rafael Barulek (4. a) krasnoslovili su pjesmu „Božić“. Porukama na njemačkome jeziku predstavili su se članovi dramske družine Blümchen, a sve okupljene na ples su pozvale male plesačice. Ravnateljica Anđelka Rihtarić prigodnim je riječima svima poželjela sretne božićne blagdane i radosnu novu 2024. godinu. Dolazak Božića recitalom „Sretan ti Božić, narode moj“ najavili su Nikola Epling (5. a), David Eršeg (5. b), Tin Mindek (5. b), Emil Kefelja (6. a), Simon Jakobović (6. a) i Nola Mlakar (6. b), a kako izgleda „Božićno jutro“

plesnim su pokretima prikazale članice plesne skupine „Suvremeni ples“. Radosne su glasove na pozornicu donijeli oni najmlađi: pjesme „Rudolf crvenoga nosa“ i „Snjegović Frosty“ izveo je Mali pjevački zbor. Pjesmu „Jingle Bells“ izveli su polaznici engleskoga jezika Škole stranih jezika „Žiger“, Blümcheni su na njemačkome jeziku objasnili

„Was fehlt?“, a pjesmom se poželio i „Feliz Navidad“. Što Božić zaista znači pjesmom „Whisper“ došapnuo je Veliki pjevački zbor, a Knjigoljupci su u scenskoj igri „Božićni darovi“ otkrili da Božić čine ljubav i uspomene. Program božićne priredbe pripremala su: Jelena Keretić, Sanja Požgaj, Danica Detić, Maja Majnarić, Sunčana Lelkić, Maja Priher, Maja Bregović, Valentina Peharda, Anica Hajdinjak Ivana Posavec-Lončarić i Monika Copak. Učiteljice su u znak zahvale primile božićnu zvijezdu. Božićnu su zvijezdu u znak zahvale primili i tonski majstor Igor Puček, majstor svjetla Luka Milinković te Dijana Piskac koja je uredila pozornicu.

Sunčana Lelkić,
učiteljica Hrvatskoga jezika



Božić dolazi!

Četvrtaši nastavljaju volonterski projekt

VALENTINOVSKA POŠTA

Volonteri iz 4. b nastavili su volonterski projekt „Pokreni promjenu“ na valentinovskoj radionici. Socijalna pedagoginja Lucija Šambar, pedagoginja Ines Pranjić Furjan i učiteljica Sanja Požgaj s učenicima su izrađivale lance od srdaca, staklenke ukrašene srcima te vjenčiće koji su ukrašavali prostor u holu Škole namijenjen Valentinovskoj pošti. Naime, i ove godine svi su učenici škole mogli poslati poruku s lijepim željama za Valentinovo svojoj simpatiji, dobrim prijateljima ili nekome koga žele razveseliti, a četvrtaši su jedva dočekali ljubav u porukama dostaviti svakome razredu.

Sanja Požgaj, učiteljica razredne nastave



Kupidove pomoćnice



Starješina Striбор

Pokladni utorak u školi

MAŠKARE SU, MAŠKARE

Na pokladni su utorak u našoj Školi maškare u živopisnim maskama i kostimima trčkarale već od ranoga jutra. Nešto kasnije okupile su se na fašničkome plesu u školskoj dvorani. Zajedno u kolu, u ludom fašničkom ritmu, plesali su šumski starješina Striбор, kućni duhovi Domaći, vila Kosjenka, Regoč, Petar Pan, Harry Potter, vatrogasci, policajci, doktori, sportaši i mnogi drugi. Na kraju su se zasladili krafnama te razdragano otplesali u učionice.

Nataša Škriljevečki, 4. a

Uređenje školskoga kamenjara

SIVE STUBE I ŠARENO CVIJEĆE

Članovi Cvjećarske sekcije i njihova voditeljica, učiteljica Jasenka Mindek, počeli su 20. ožujka 2024. godine s uređenjem školskoga kamenjara. Smjestili su ga uz stube koje vode do ulaza u novu školu. Posadili su više vrsta kamenjarki i poneku trajnicu, oko cvijeća posložili su kamenje te na kraju posađeno cvijeće zalili vodom. Šareno je cvijeće tako oživjelo sive betonske stube.

Tereza Lelkić, 2. a



Cvjetni putokaz

Kodeks sigurnosti na vodi

PRIPREME ZA ŠKOLU PLIVANJA

Učenike trećih i četvrtih razreda 27. veljače posjetila je djelatnica Crvenoga križa koja je održala predavanje na temu „Kodeks sigurnosti na vodi“. Uz prezentaciju i primjere objasnila je učenicima kako se treba ponašati u vodi. Učenici su naučili da u slučaju nevolje trebaju ostati smireni, plutati na leđima i mahati jednom rukom kako bi dozvali pomoć. Zaključili su da je predavanje bilo važno i korisno te da ih je dobro pripremio za Školu plivanja koja ih uskoro čeka.

Teo Marić, 3. b



Mateo se spasio

Učenici predmetne nastave posjetili CineStar

FILM S VAŽNOM PORUKOM

Učenici predmetne nastave 16. veljače 2024. dio nastavih sati proveli su u kinu gdje su pogledali film „Golubica: Čudesna priča“. Film prati život dječaka Juliana, nasilnika iz „Čuda“, kojem baka svojom životnom pričom pokušava ukazati na nepravdu koju je nanio dječaku Augustu. Baka mu priča o svojem djetinjstvu u jednom francuskom selu tijekom nacističke okupacije te o dječaku koji joj je spasio život skrivajući je u svom štaglju od nacističkih vojnika. Ljubav koja se razvila među njima ipak nije doživjela sretan kraj, ali je prenijela bitnu poruku Julianu i svim gledateljima. Film potiče međusobnu solidarnost, ljubav i poštovanje među vršnjacima te nas podsjeća na to da uvijek pomognemo onima u nevolji, a emocije koje je izazvao kod pojedinih učenika bilo je teško sakriti.

Ema Kefelja, 8. a

Projekt „U tuđim cipelicama“

RECI „NE“ VRŠNJAČKOME NASILJU

Učenike trećih razreda 5. su ožujka posjetile socijalna pedagoginja Lucija i dvije predavačice iz Udruge „Uz tebe sam“. One su im govorile o vrlo važnoj temi i problemu, a to je vršnjačko nasilje. Razgovorom i raznim aktivnostima naučili su nešto novo o vršnjačkome nasilju. Zaključili su da je najvažnije na vrijeme prepoznati vršnjačko nasilje te pružiti pomoć i podršku djeci koja ga doživljavaju, ali i djeci koja su sklona nasilnom ponašanju, u cilju sprječavanja daljnjeg nasilja.

Vanesa Lukač, 3. b



Samo slušaj moj glas

Vjeronaučni projekt drugih razreda

MALI VIŠE NISMO, ČITAMO SVETO PISMO

U avanturu čitanja biblijskih priča iz Biblije za djecu zakoračili su učenici drugih razreda u vjeronaučnom razrednom projektu nazvanom „Mali više nismo, čitamo Sveto pismo“.



Pročitaj mi svoju najdražu priču

U školskoj su knjižnici dobili osobni primjerak Biblije za djecu te su pročitali prve četiri priče i razgovarali o porukama koje šalju. Bilo je tu i simpatičnih ilustracija nadahnutih pročitanim pričama. Cilj je ovoga razrednog projekta otvoriti se biblijskim pričama te čitajući i slušajući ih, upoznati nove biblijske likove, njihov odnos s Bogom i u tome otkrivati dublje značenje za sebe, za svoj odnos s Bogom i ljudima oko sebe. Učenici će nastaviti čitati biblijske priče po svome izboru.

Gordana Šimunec, vjeroučiteljica

Tročlana ekipa sudjelovala u online kviz-natjecanju

„KOLIKO POZNAJEŠ HRVATSKI SABOR?“

I ove su se godine osmaši, po treći put, uključili u online kviz-natjecanje „Koliko poznaješ Hrvatski sabor?“.



Upoznajemo Hrvatski sabor

S mentoricom Martinom Sedlar Školu su 8. ožujka 2024. predstavljali Ema Fogec (8. a), Matej Bratuša i Nika Đurkas (8. b). U online kviz-natjecanju učenici su mogli provjeriti koliko poznaju Hrvatski sabor, njegovu povijest, znamenite članove i njihove poznate govore te ulogu Hrvatskoga sabora u današnjem vremenu. U zadanome roku od trideset minuta tročlani je tim trebao odgovoriti na trideset postavljenih pitanja. U kvizu je sudjelovala 51 škola, a naši su predstavnici osvojili 31. mjesto.

Nika Đurkas, 8. b

Vjeronaučna olimpijada 2024.

VIDJETI, PROSUDITI, DJELOVATI



Vjeronaučna ekipa

Naša je Škola 22. ožujka 2024. ponovno ugostila vjeronaučne olimpijce i njihove mentore povodom međužupanijske-biskupijske razine natjecanja Vjeronaučna olimpijada 2024.

U Natjecanju su sudjelovali učenici sedam škola iz Varaždinske biskupije: OŠ Knežinec Gornji, OŠ „Gustav Krklec“ iz Maruševca, OŠ „Petar Zrinski“ iz Šenkovca, OŠ Donja Dubrava, OŠ „Antun Nemčić Gostovinski“ iz Koprivnice, OŠ Koprivnički Ivanec te OŠ Trnovec, a podržali su ih i biskup Bože Radoš, njegov tajnik vlč. Marko Domiter, upravitelj Župe Svetog Ilije Proroka Tomislav Dodlek, ravnateljica Anđelka Rihtarić te naši učenici koji su za njih pripremili kratak program: zboriši s učiteljicom Jelenom Keretić, recitatorice s učiteljicom Sunčanom Lelkić te voditeljice programa s učiteljicom Majom Priher. Nakon pisanog dijela ispita natjecatelji su se opustili na plesnoj radionici koju je pripremila učiteljica Jelena Keretić. Za to su vrijeme mentori u pratnji pedagoginje Ines Pranjić Furjan i s. Leopolde Kefelja posjetili

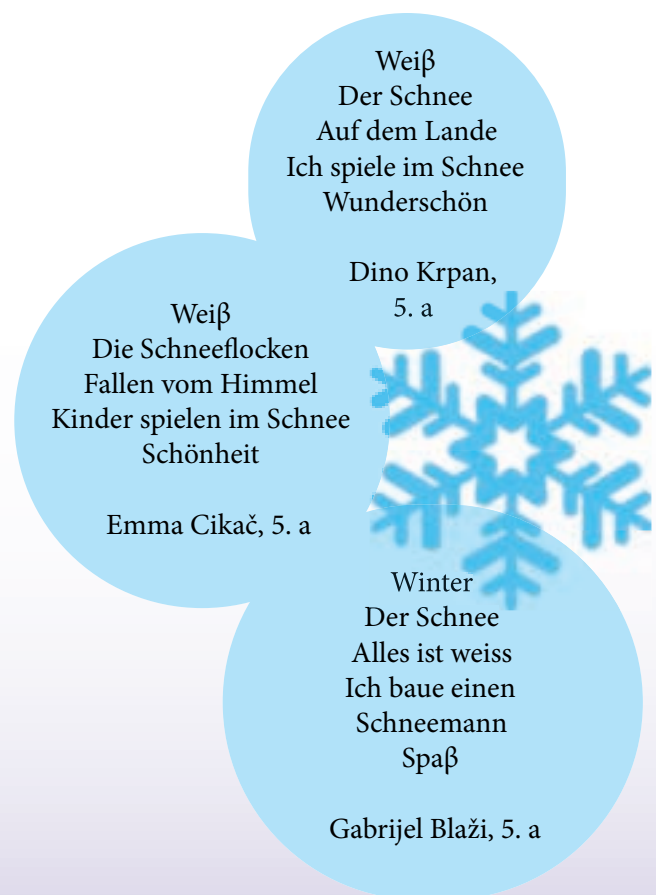
Samostan Presvetog Trojstva te Dječji vrtić „Anđeo“ u Svetome Iliji. Po završetku radionice natjecatelji su pristupili završnome dijelu Natjecanja, a najbolji su rezultat ostvarili učenici OŠ Trnovec pod vodstvom mentorice Ljiljane Mišak. Svim su sudionicima Natjecanja podijeljene pohvalnice i zahvalnice koje su pripremile knjižničarka Tatjana Slunjski i vjeroučiteljica

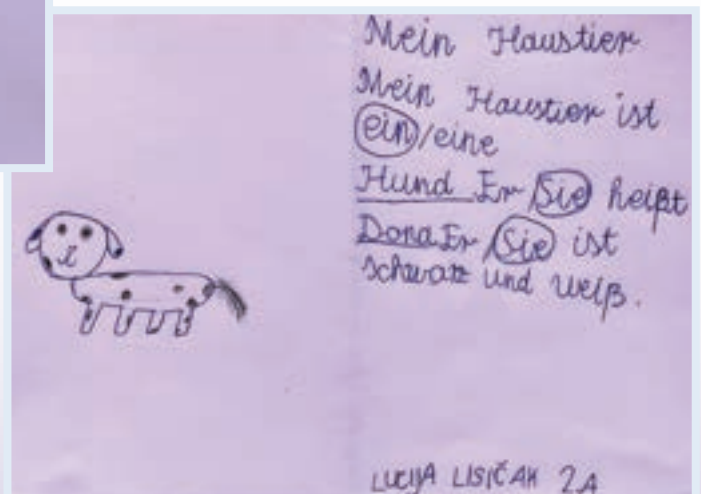
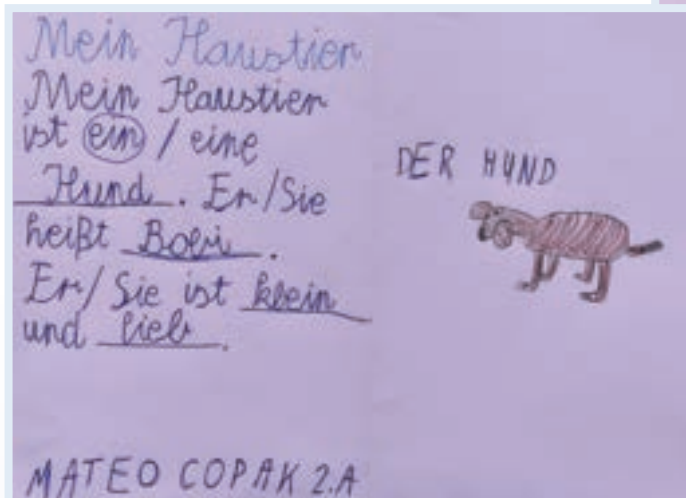
Gordana Šimunec, „Iljanska damica“, rad naših vrijednih zadrugara, primjerak školskoga lista „Ilek“ te prigodna vrećica sponzora Školske knjige. Tehničku podršku tijekom provedbe programa i Natjecanja pružali su učitelji Petra Bošnjak, Igor Puček i Darko Meštrić.

Sunčana Lelkić,
učiteljica Hrvatskoga jezika

I mentori su naučili nešto novo







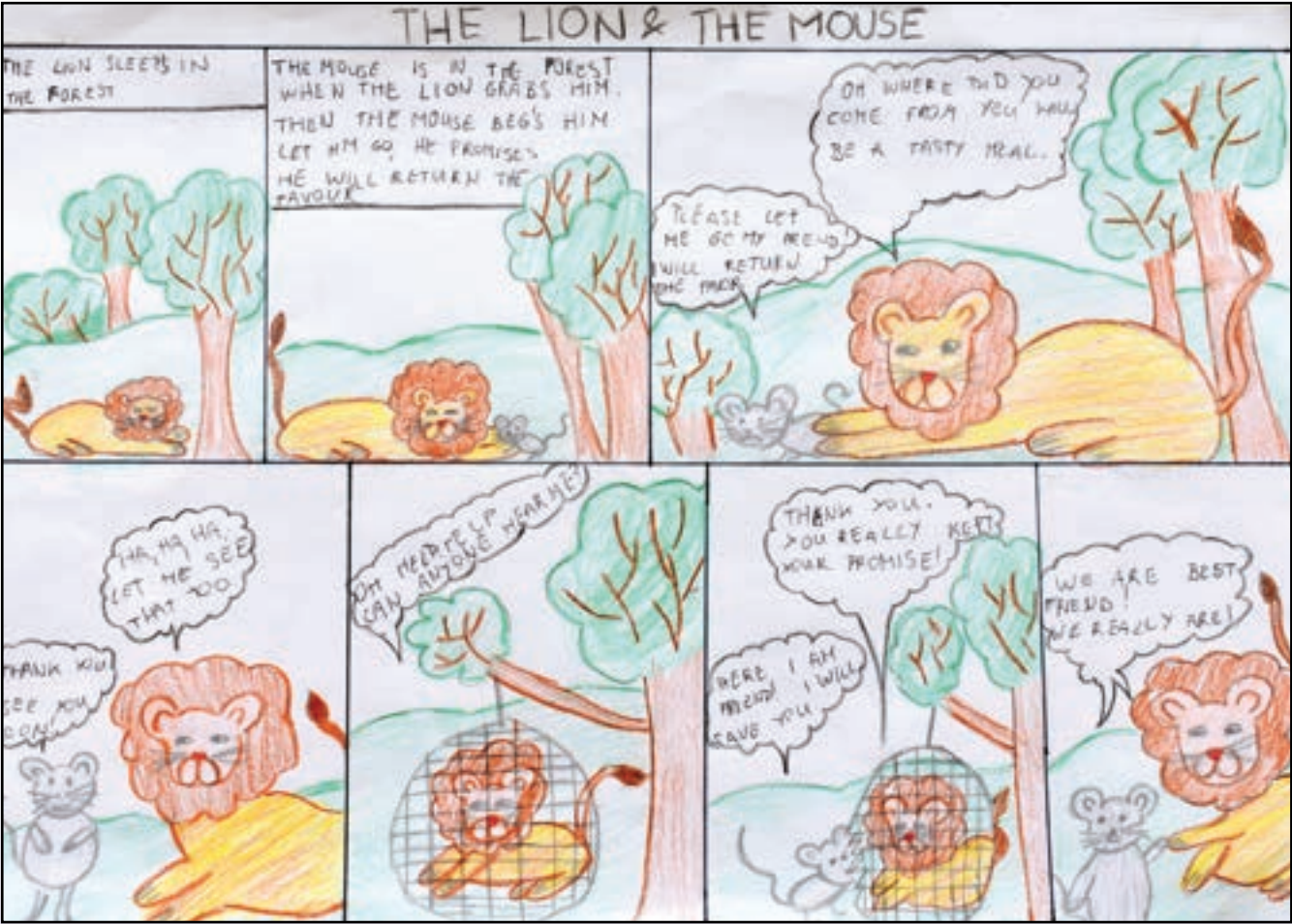
WINTER DANCE

It was winter. I was walking alone, in the dark. Going somewhere I was forbidden to go. The spark of love, those big brown eyes and that gentle voice dragged me back. I stopped counting what time it was that I'm here again. Around the corner was a place full of magic, fantasy, love and music. It was surrounded by 4 walls, each on one end. The middle circle was just made for dancing. On the other side, I saw a figure. Dark and muscular. I could see his shaggy hair. Suddenly I realized there were a lot of figures sur-

rounding the circle. I came to the middle, waiting for what's going to happen next. He started walking, slowly and gently. He came really close to me. He took his hoodie off and took my hand. He looked deeply into my eyes, I looked into his. It was as if there was so much behind them. He took my other hand and put it behind his neck. He put his hands behind my waist and took a step back. I followed. Where he went, I followed, just like the music that played along. It was so gentle and nice. We started moving, dancing

all around the circle. I didn't care for the people anymore. All I cared 'bout was him. My dress was turning as we moved around, enjoying that graceful moment. Even the moon came out and shone on us. I was so lost in his eyes I didn't notice he pulled me in, closer. When the music was over, I didn't know what to do, so I ran. I ran as fast as I could, thinking about what just happened. I heard him calling for me but I couldn't turn back, I couldn't.

Tara Jukić, 7. b



Sara Benceki Lovro Trubelja, 6. b



